

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”

**Curricolo d'Istituto Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE - LINGUA ITALIANA -
CLASSE QUARTA**

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascoltare , comprendere ed esprimersi correttamente nelle diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento, formulando domande e dando risposte coerenti.• Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo (narrativo, realistico, fantastico, regolativo....)• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e	<ul style="list-style-type: none">• Scambi di comunicazioni diverse• Messaggi orali: interlocutori, contesti, scopi.• Testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi (realistico e fantastico).• Ricavo di informazioni da un testo narrativo.• Riordino di sequenze in successione temporale.• Sintesi del testo narrativo con l'aiuto di immagini.• Testo descrittivo• Testo espositivo• Testo regolativo• Filastrocche e poesie• Sviluppo e completamento di un testo.

		informativi.	
Leggere testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo, comprendere il contenuto e il significato dei vari tipi di testo. • Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Testo narrativo realistico. • Testo narrativo fantastico. • Testo descrittivo. • Testo espositivo. • Testo regolativo • Testo teatrale. • Testo umoristico. • Racconto del mistero. • Racconto autobiografico. • La lettera. • Racconto di avventura • Il testo poetico (rime, versi, strofe, significato).

Scrivere testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario genere. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione di un testo. • Titolazione di brevi brani. • Le regole della comunicazione: emittente, ricevente, codice, scopo. • Scrittura di lettere. • Scrittura di un racconto secondo una traccia. • Produzione di testi su esperienze personali. • Produzione di testi descrittivi. • Produzione di testi regolativi. • Il riassunto e la sintesi. • Produzione di semplici filastrocche e/o poesie.
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Individuare il significato delle parole in base al contesto. • Utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca del significato di termini non noti. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Sinonimi e contrari.

		<p>come strumento di consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	
Grammatica e Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica e sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nelle convenzioni dei testi. • Conoscere e usare in modo appropriato i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi, avverbi. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto. i. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche. • Il dizionario. • Gli articoli. • I nomi. • Gli aggettivi qualificativi e il loro grado. • I pronomi personali. • Aggettivi e pronomi possessivi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Aggettivi e pronomi numerali. • Aggettivi e pronomi indefiniti. • Gli avverbi. • I verbi ausiliari. • Il modo indicativo dei verbi. • Il modo congiuntivo. • Il soggetto. • Il predicato verbale e nominale.

			<ul style="list-style-type: none">• Espansione della frase: il complemento diretto e indiretto.
--	--	--	---

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”

**Curricolo d'Istituto Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE - STORIA –
CLASSE QUARTA**

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato.• Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.• Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di fonte storica• Classificare fonti storiche in base a criteri definiti.• Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte.	<ul style="list-style-type: none">• I diversi tipi di fonte storica• Il metodo di lavoro dello storico• Gli studiosi coinvolti nella ricostruzione storica
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Usa carte storico-geografiche anche con	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare gli indicatori per l'analisi dei quadri di civiltà.• Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà.• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.• Confrontare i quadri storici delle civiltà	<ul style="list-style-type: none">• La linea del tempo• I numeri romani e i secoli• Cronologie e periodizzazioni• Datazione convenzionale a.C. e d.C.• Le carte storico-geografiche e ausili informatici• Tabelle di sintesi delle civiltà

	<p>l'ausilio di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico e collocarle nel tempo e nello spazio. 	affrontate.	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa la linea del tempo e carte storico-geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i criteri e i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale (a.C./d.C.). • Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le antiche civiltà: relazioni tra territorio e attività economiche; struttura sociale e attività politica. • Quadro di civiltà dei fiumi: (popoli della Mesopotamia: I Sumeri, i Babilonesi, Ittiti e Assiri; Egizi, Indiani, Cinesi). • Gli Ebrei • Quadro di civiltà dei mari: (Fenici, Cretesi). • Confronto tra civiltà.

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diversi. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare gli argomenti studiati in semplici testi orali e scritti, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi, tabelle di sintesi, mappe concettuali. • Esposizione orale.
Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza democratica. • Diritti e doveri dei bambini (conoscere la Convenzione Internazionale sui diritti). • Alcuni articoli della Costituzione italiana: confronto con le civiltà antiche.

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Curricolo d’istituto Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE– ARTE E IMMAGINE -
CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari. Utilizzare il computer per creare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno di vissuti e/o emozioni Cartelloni murali Oggetti decorativi/biglietti augurali Tecniche artistiche: La matita L'acquerello Il collage Il puntinismo Le linee. I colori primari I colori secondari La scala cromatica I colori complementari

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno astratto • Il paesaggio • La copia dal vero • Il ritratto • Le sequenze grafiche • Rappresentazione grafica di brani musicali
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione da modello • L'arte nelle antiche civiltà

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE- MUSICA-
CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere e riprodurre eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sonorità con oggetti/strumenti non convenzionali/ strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti. • Sistemi di notazione non convenzionali. • Lo strumentario didattico per sonorizzare testi poetici, musiche, dipinti.
Esprimersi con la voce e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti monofonici • Canti polifonici

	strumenti didattici e auto-costruiti.	l'espressività e l'interpretazione.	
Ascoltare brani musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali o di eventi sonori attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio classico • Repertorio moderno • I diversi generi musicali

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE - MATEMATICA -
CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p style="text-align: center;"><u>IL NUMERO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie ad esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda della situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare numeri decimali sulla retta ed eseguire operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e scrittura di numeri interi e decimali Il valore posizionale delle cifre Composizione e scomposizione di numeri Confronto e ordinamento di numeri interi e decimali Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 Le proprietà delle operazioni Multipli e divisori. Procedure e strategie di calcolo mentale Frazioni: proprie, improprie e apparenti decimali Confronto e ordinamento di frazioni Frazioni complementari ed equivalenti La frazione di un numero Problemi con le quattro operazioni e con le frazioni.

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli angoli: confronto e classificazione. ▪ Disegno e misura di angoli con il goniometro. ▪ I poligoni: classificazioni. ▪ Triangoli e quadrilateri: classificazione in base ai lati e agli angoli. ▪ Diagonali, altezze, assi di simmetria nei triangoli e nei quadrilateri. ▪ Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. ▪ Problemi geometrici. ▪ Area dei triangoli e dei quadrilateri. ▪ Traslazioni, rotazioni e simmetrie.
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazioni in base ad uno o due attributi, uso della negazione “non” e del connettivo “e”. ▪ Diagrammi di Eulero - Venn, di Carroll e ad albero. ▪ I quantificatori logici. ▪ Eventi possibili o favorevoli, eventi certi, possibili o impossibili. ▪ La frequenza assoluta o

<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>relativa; la moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni e rilevamenti statistici. ▪ Raccolta e classificazione dei dati: i grafici. ▪ Le unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure. ▪ Confronto di misure ed equivalenze. ▪ Peso lordo, peso netto e tara. ▪ Gli elementi di una compravendita. ▪ Le misure di valore. ▪ Problemi con le misure.
--	--	--	--

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE – SCIENZE E TECNOLOGIA -
CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. – 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia e i suoi stati. ▪ Il calore e la temperatura. ▪ Il calore e gli stati della materia, in relazione al ciclo dell'acqua. ▪ Le proprietà dell'acqua. ▪ L'acqua e il principio dei vasi comunicanti. ▪ L'aria: composizione e proprietà. ▪ Il suolo: composizione e caratteristiche. ▪ <i>La bicicletta: componenti e materiali, funzioni.</i>

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scienze e il metodo scientifico – sperimentale. ▪ Esperimenti relativi ai fenomeni oggetto di studio. ▪ Osservazione diretta in riferimento ad alcune variabili e registrazione dei dati raccolti in schemi e tabelle.
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I regni dei viventi. ▪ Classificazione delle piante. ▪ Le funzioni vitali delle piante. ▪ Classificazione degli animali. ▪ Le funzioni vitali degli animali.

<p>ecosistemi.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli ecosistemi. ▪ La catena alimentare. ▪ I comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.
---	--	---	---

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE – GEOGRAFIA -
CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>□</p>	<p style="text-align: center;"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. - Estendere, le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti di riferimento. ▪ I punti cardinali nello spazio e sulle carte. ▪ Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.
<p>Leggere e interpretare carte geografiche utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</u></p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I dati e la loro lettura: tabelle e diversi tipi di grafici. ▪ La scala di riduzione: scala numerica e scala grafica. ▪ Le piante e le carte geografiche: caratteristiche, funzioni e classificazione. ▪ La simbologia cartografica.

	fotografiche, artistico-letterarie).	- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio geografico.	<p style="text-align: center;"><u>IL PAESAGGIO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. ▪ I rilievi: le Alpi, gli Appennini, le colline. ▪ Fenomeni naturali della Terra. ▪ Le pianure italiane. ▪ I fiumi italiani. ▪ I laghi italiani. ▪ I mari e le coste.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<p style="text-align: center;"><u>REGIONE E TERRITORIO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I fattori climatici. ▪ Le fasce climatiche della Terra. ▪ Il clima in Italia. ▪ Le risorse del territorio e le attività dell'uomo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Codice della strada riferito al pedone e al ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza le regole e le norme riferite alla strada. - Riconoscere situazioni di pericolo. - Assumere comportamenti idonei in situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il codice e la segnaletica stradali. ▪ Le regole del ciclista per la circolazione stradale.
--	--	--	--

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE – EDUCAZIONE FISICA -
CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p style="text-align: center;"><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo corretto per sé e per i compagni di spazi e attrezzature. ▪ Sperimentazione delle diverse possibilità di utilizzo degli attrezzi individuale o in piccolo gruppo. ▪ Esercizi per sperimentare diverse andature e saltelli. ▪ Staffette con passaggio di testimone. ▪ Esercizi di lancio, presa e passaggio del pallone. ▪ Giochi di spostamento nello spazio in relazione all'orientamento, alla direzione, ai ritmi, alla velocità di spostamento dei compagni e degli oggetti. ▪ Percorsi misti e circuiti che impegnino diversi schemi e abilità.

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Andature diverse seguendo segnali acustici (tamburello, battute di mani, altro...). ▪ Ascolto del ritmo cardiaco e respiratorio a riposo e dopo uno sforzo. ▪ Palleggi seguendo un ritmo scandito. ▪ Movimenti specifici abbinati ad un ritmo musicale: saltelli, flessioni, andature ▪ Andature diverse in coppia con la stessa velocità, anche con l'uso di attrezzi. ▪ Lanci della palla al muro, in alto, ad un compagno, combinati con altri movimenti nella fase di volo della palla. ▪ Giochi di squadra per valutare traiettorie e distanze.
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici giochi competitivi a squadre e giochi sportivi. ▪ Conoscenza e rispetto delle regole di alcuni giochi

azioni per il bene comune.	gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	<p>sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situazioni di gioco e/o di gioco sport che richiedano a ciascuno un ruolo attivo e significativo.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p><u>SALUTE E BENESSERE;</u> <u>PREVENZIONE E SICUREZZA</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati, per favorire la sicurezza propria e dei compagni e prevenire gli infortuni. ▪ Verbalizzazione delle esperienze motorie compiute per la comprensione dello scopo. ▪ Consapevolezza dei propri limiti fisiologici, per controllare e usare al meglio le proprie capacità.