

ISTITUTO COMPRENSIVO “G. MARCONI”

SCUOLA PRIMARIA “C. COLLODI”

PROGRAMMAZIONE ITALIANO - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi comprendendo e formulando messaggi pertinenti. • Leggere e comprendere le informazioni principali di un testo per l'infanzia. • Scrivere semplici testi chiari, corretti, completi e coerenti. • Utilizzare un lessico orale e scritto appropriato e specifico al contesto. • Conoscere i principali elementi morfosintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni. • Formula domande. • Fornisce spiegazioni. • Esprime opinioni. • Esegue istruzioni e consegne ascoltate. • Racconta esperienze e vissuti. • Espone argomenti. • Legge in modo silenzioso. • Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Comprende il senso globale di un testo narrativo e di una descrizione. • Comprende le informazioni principali di un testo letto. • Sottolinea, evidenzia, annota e schematizza le informazioni rilevanti di un testo. • Legge ed utilizza istruzioni e regolamenti. • Pianifica la stesura di un testo. • Produce un testo pertinente, chiaro, corretto e completo. • Scrive racconti di vissuti personali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e discussioni formulando domande e fornendo spiegazioni pertinenti o opinioni. • Comprendere consegne ed istruzioni. • Raccontare esperienze e storie in modo chiaro, corretto, coerente e completo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo silenzioso • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Comprendere il senso globale di un testo letto narrativo, descrittivo, realistico o fantastico. • Comprendere le informazioni principali del testo letto. • Utilizzare alcune strategie per la comprensione del testo (sottolineare, evidenziare, annotare, schematizzare). • Leggere ed utilizzare istruzioni ed argomenti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e pianificare le idee per la stesura di un testo. • Scrivere racconti e vissuti 	<p>Tipologia testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo realistico • Il testo narrativo fantastico • La cronaca • Il diario • La lettera • Il testo descrittivo • Il testo informativo • Il testo regolativo • La cronaca • La filastrocca • La poesia • La sintesi • Schemi • Mappe <p>L' ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I digrammi complessi • L'accento • L'apostrofo • Le doppie • L'ordine alfabetico • Il dettato ortografico • I segni di interpunzione <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo • Il nome • Il genere e il numero • Le preposizioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive racconti d'invenzione. • Scrive lettere. • Scrive pagine di diario. • Scrive semplici cronache. • Scrive regolamenti ed istruzioni. • Produce semplici poesie e filastrocche. • Scrive una sintesi. • Utilizza un lessico adeguato allo scopo. • Conosce e usa termini specifici delle discipline. • Utilizza il dizionario per la consultazione. • Conosce ed utilizza le regole ortografiche e della punteggiatura. • Conosce i principali elementi morfosintattici. 	<p>contenenti informazioni essenziali su persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo pertinente, chiaro e corretto ortograficamente. • Scrivere lettere adeguate a scopo e destinatario. • Scrivere semplici cronache di eventi. • Esprimere emozioni, idee ed esperienze sotto forma di diario, • Produrre filastrocche e semplici poesie. • Scrivere regolamenti ed istruzioni per l'esecuzione di attività. • Scrivere una sintesi. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico di base appropriato. • Ricercare nel dizionario il significato delle parole. • Conoscere ed utilizzare le parole chiave delle discipline di studio. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i principali elementi grammaticali. • Conoscere i principali elementi sintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • Le congiunzioni • Gli avverbi • Gli aggettivi qualificativi • I pronomi personali • Gli aggettivi e i pronomi determinativi • I pronomi relativi • I verbi ausiliari • I verbi regolari • Il modo indicativo • Il modo congiuntivo • Il modo condizionale • Il modo imperativo • I modi infiniti: infinito, participio, gerundio • La forma passiva • L'analisi grammaticale <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto • L'attributo • L'apposizione • Il predicato verbale e nominale • La frase minima • Il complemento oggetto • Il complemento di specificazione • Il complemento di termine • I complementi di tempo • I complementi di luogo • Il complemento di modo • Il complemento di mezzo • Il complemento di compagnia • Complemento d'agente e di causa efficiente • L'analisi logica
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE MATEMATICA - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Moduli e argomenti
<ul style="list-style-type: none">• Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale• Riconoscere le principali figure geometriche• Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive• Riconoscere e rappresentare una situazione usando strumenti della ricerca statistica• Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero• Fare stime per il risultato di un'operazione• Operare con le frazioni e	<p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• I numeri romani• il numero oltre le migliaia• le potenze• potenze particolari• le potenze di 10• scomposizione dei grandi numeri• composizione dei grandi numeri• i numeri relativi• operare con i numeri relativi• i multipli di un numero• i divisori di un numero• relazione tra multipli e divisori di un numero• multipli e divisori comuni• criteri di divisibilità

specifico	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, 	<p>riconoscere frazioni equivalenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • numeri primi e numeri composti • scomposizione in fattori primi • le frazioni • le frazioni complementari • frazioni proprie, improprie, apparenti • frazioni equivalenti • confronto di frazioni • la frazione di un numero: dall'intero alla frazione • la frazione di un numero: dalla frazione all'intero • frazioni decimali e numeri decimali • i numeri decimali • arrotondare i numeri • la percentuale • calcolo delle percentuali • la nomenclatura delle operazioni • l'addizione e le sue proprietà • la sottrazione e le sue proprietà • la moltiplicazione e le sue proprietà
-----------	---	--	--

	<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di 	<ul style="list-style-type: none"> • la divisione e la sua proprietà • divisioni con il dividendo minore del divisore • moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 • operazioni in successione: le espressioni • uso della calcolatrice <p>spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • il piano cartesiano • la traslazione • la rotazione • la simmetria • ridurre e ingrandire: la similitudine • riduzione in scala • rette e angoli • linee orizzontali,verticali, parallele, perpendicolari • i poligoni • i triangoli • i quadrilateri • perimetro dei triangoli e dei quadrilateri • le misure di superficie • area dei triangoli e dei quadrilateri
--	--	--	--

		<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi , capacità, angoli, aree, intervalli temporali, per effettuare misure e stime. • Passare da una unità di misura all'altra nelle 	<ul style="list-style-type: none"> • i poligoni regolari • l'apotema dei poligoni regolari • l'area dei poligoni regolari • la circonferenza e il cerchio • misurare la circonferenza • l'area del cerchio • le figure solide • superficie del parallelepipedo e del cubo <p>relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • le misure di lunghezza • le misure di peso • le misure di capacità • le misure di tempo • calcoli con le misure di • la compravendita • l'euro • spesa,ricavo, guadagno, perdita • sconto aumento interesse • i connettivi logici NON, E, O • moda, media, mediana • indagini e grafici • l'aerogramma • probabilità in percentuale
--	--	---	---

		<p>unità di uso più comune</p> <ul style="list-style-type: none">• Operare con il calcolo delle probabilità in situazioni concrete• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	<ul style="list-style-type: none">• capire il problema: comprensione del testo• risoluzione di un problema• soluzioni diverse di un problema• problemi ed espressioni
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE SCIENZE - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Moduli e argomenti
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico• Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non in relazione all'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	<p>l'universo e l'energia</p> <ul style="list-style-type: none">• l'universo e il sistema solare• i movimenti del pianeta terra• significato di energia• come si trasforma l'energia• l'energia elettrica• corpi conduttori e isolanti• le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili• il risparmio energetico• il riciclo come fonte di energia <p>il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none">• la cellula• la riproduzione cellulare• i tessuti• organi e apparati• il sistema nervoso• le cellule nervose: i

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente • Interpretare il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il 	<p>neuroni</p> <ul style="list-style-type: none"> • il sistema nervoso centrale • il sistema nervoso periferico • i sensi • la vista e gli occhi • La luce e le sue proprietà • l'udito e le orecchie • Il suono e le sue caratteristiche • il gusto e la lingua • l'odorato e il naso • il tatto e la pelle • il sistema riproduttore • l'apparato scheletrico • le ossa e le articolazioni • l'apparato muscolare • le leve • la nutrizione e l'apparato digerente • l'apparato respiratorio • l'apparato circolatorio • l'apparato escretore
--	--	--	--

		<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità	
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Moduli e argomenti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto• Conoscere paesaggi geografici	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti• Riconosce e denomina i	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Il planisfero• La carta fisico-politica d'Europa• La carta fisico-politica d'Italia• Le carte fisico-politiche delle regioni italiane <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione delle regioni italiane• La propria regione: il Veneto• Le regioni dell'Italia settentrionale• Le regioni dell'Italia centrale• Le regioni dell'Italia meridionale• Le regioni dell'Italia

	<p>principali “oggetti” geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 	<p>globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<p>insulare</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari della propria Regione dal punto di vista del paesaggio, delle attività economiche e le principali vie di comunicazione • Caratteristiche peculiari delle regioni settentrionali dal punto di vista del paesaggio, delle attività economiche e le principali vie di comunicazione • Caratteristiche peculiari delle regioni centrali dal punto di vista del paesaggio, delle attività economiche e le principali vie di comunicazione • Caratteristiche peculiari delle regioni meridionali dal punto di vista del paesaggio, delle attività economiche e le principali vie di comunicazione • Caratteristiche peculiari delle regioni insulari dal punto di vista del paesaggio, delle attività economiche e le principali vie di comunicazione
--	--	---	---

		<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stato italiano e i suoi abitanti • L'Unione Europea • L'ONU • L'UNESCO • La tutela delle minoranze linguistiche • La libertà di movimento • Comportamenti rispettosi per la salvaguardia dell'ambiente
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE ED. MOTORIA - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Moduli e argomenti
<ul style="list-style-type: none">• Il corpo e le funzioni senso-percettive• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva• Il gioco, lo sport, le regole, il fair play• Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none">• l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo• sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate sempre più complesse• riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi e giochi di destrezza e ritmo controllando e combinando tra loro più schemi motori• Esercizi sotto forma di gioco per valutare traiettorie, distanze e ritmi• Giochi in cui utilizzare le proprie abilità motorie in forma singola, in coppia, in squadra anche valutando le capacità degli altri <p>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • nell'ambiente scolastico agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare • comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere <p>nel contempo contenuti emozionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p>Il gioco,lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, 	<p>espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza a coppie e/o in gruppo come modalità comunicativo-espressiva <p>Il gioco,lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto durante il gioco degli spazi e degli attrezzi • Esecuzione di giochi tradizionali • Giochi, anche organizzati in forma di gara, nel rispetto delle regole e cooperando nel gruppo • Attività sportive con esperti
--	--	--	--

		<p>collaborando con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività • Applicare e rispettarle regole di sicurezza nei vari ambienti di vita • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere conseguenti all'attività fisica • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Moduli e argomenti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura• Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">• L'energia• Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione• Organizzazione di dati e conoscenze• Rappresentazione e descrizione di oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni• Realizzazione di manufatti di uso comune

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della videoscrittura per comporre semplici testi e stamparli; inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. • Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici

		<ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione sul corredo scolastico..• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE STORIA - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un quadro di civiltà relativamente a cronologia, territorio, società e cultura. • Esporre i fatti studiati usando un linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, periodi. • Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Legge carte geo- storiche. • Racconta i fatti studiati. • Comunica oralmente e per iscritto i fatti studiati. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura. • Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte geo. Storiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misurazione del tempo occidentale del tempo storico e comprendere il sistema di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cronologia occidentale • La linea del tempo • La periodizzazione in anni secoli e millenni. • I numeri romani • La carta geo- storica • Le fonti storiche <p>Quadri di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>I Micenei</u> • Tempo e territorio • La società • Le attività • La guerra di Troia • <u>I Greci</u> • Tempo e territorio • Le poleis • Sparta • Atene • Le colonie • La Magna Grecia • Il teatro • La religione • Lo stile di vita • L'educazione • L'arte • <u>I Persiani</u> • Tempo e territorio • La cultura

		<p>studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le guerre persiane • La guerra del Peloponneso • <u>I Macedoni</u> • Tempo e luogo • Filippo II • Alessandro Magno • Le città • <u>Gli etruschi</u> • Tempo e luogo • Le città • Le attività • La necropoli • La religione • L'arte • <u>I Romani</u> • Tempo e luogo • Fondazione di Roma • La Monarchia • La Repubblica • Le assemblee • La società • La conquista dell'Italia • L'organizzazione del territorio • Le guerre puniche • L'esercito romano • Le case romane • La religione • L'arte e i monumenti • La crisi della Repubblica • Giulio Cesare • L'Impero • Ottaviano Augusto <p>Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti della Repubblica per lo sviluppo della persona • Dignità, tutela e uguaglianza dei cittadini • Distinzione tra le forme di governo
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE ARTE - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Produrre immagini con varie tecniche decorative e materiali diversi.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno produce immagini dal vero• Produce immagini con la fantasia.• Trasforma e reinterpreta un'immagine data.• Utilizza diverse tecniche decorative.• Produce semplici oggetti tridimensionali con materiale plastico.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza le immagini dell'ambiente• Riconoscere gli elementi grammaticali dell'immagine (linee, forma,colore, volume, spazio).• Comprendere il linguaggio dei film, dei fumetti, di un audiovisivo. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di un'opera d'arte antica o moderna.• Riconoscere alcune forme d'arte.• Riconoscere, apprezzare e rispettare i prodotti artistici del territorio.	<p>Tecniche decorative</p> <ul style="list-style-type: none">• Il disegno dal vero• Il disegno di fantasia• Decoro a matita• Decoro a tempera• Decoro ad acquerello• Decoro con pastelli colorati• Decoro a pennarello• Decoro a carboncino• Frottage• Collage• Cartapesta <p>Opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• I monumenti del territorio• Quadri d'autore• Arte greca• Arte etrusca• Arte romana

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

SCUOLA PRIMARIA "C. COLLODI"

PROGRAMMAZIONE MUSICA - CLASSE QUINTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali ed esprimersi con il canto e semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno ascolta un brano musicale ed analizza le emozioni suscitate dall'espressività dello stesso.Legge e riproduce una sequenza ritmica con la voce e con semplici strumenti.Partecipa al canto corale rispettando le indicazioni di chi dirige, la postura indicata e l'intensità della voce richiesta.Conosce il nome delle note e le sa leggere sul rigo.	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.Eseguire collettivamente e singolarmente brani vocali e strumentali anche polifonici.Valutare apetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	<p>Canto corale</p> <ul style="list-style-type: none">Canto monofonicoCanto polifonico <p>Il ritmo</p> <ul style="list-style-type: none">La durata del suonoSimboli ritmiciLettura di sequenze ritmicheRiproduzione di sequenze ritmicheRitmi con la voceRitmi col corpoRitmi con strumentario Orff <p>La notazione</p> <ul style="list-style-type: none">La chiave di solIl rigoLa scala musicale <p>Repertorio musicale</p> <ul style="list-style-type: none">Brani del repertorio classicoBrani del repertorio moderno

