

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE – ARTE E IMMAGINE-
CLASSE TERZA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di vissuti e/o emozioni • Cartelloni murali • Oggetti decorativi/biglietti augurali • Tecniche artistiche: La matita L'acquerello Il collage Il puntinismo Le linee • I colori primari, secondari, complementari

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno astratto • Il paesaggio • La copia dal vero • Il ritratto • Le sequenze grafiche • Rappresentazione grafica di brani musicali • Il codice comunicativo del fumetto (simboli, nuvolette, didascalie, onomatopee...)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione da modello • L'arte nella preistoria (il graffito: pitture rupestri)

	.		
		.	