

**ISTITUTO COMPRENSIVO "GUGLIELMO MARCONI" CEGGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

CURRICOLI VERTICALI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Attività dipartimenti disciplinari



Revisione 2019

Sommario

ITALIANO	3
LINGUA INGLESE	18
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA TEDESCA	29
STORIA.....	37
GEOGRAFIA	47
MATEMATICA	56
SCIENZE.....	65
TECNOLOGIA	67
EDUCAZIONE FISICA, ARTE E MUSICA	69

CURRICOLI VERTICALI

DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

CURRICOLO DI ITALIANO L1

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

C6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

C1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DEFINIZIONE

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

[Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006]

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE¹

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Riflettere sugli usi della lingua e sulle sue regole di funzionamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO²

Ascolto e parlato

Lettura

Scrittura

Lessico – Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Grammatica – Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

¹ Fonte di legittimazione: D.M. 139 del 22/08/2007; GLI ASSI CULTURALI.

² Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Per la definizione di Obiettivi di apprendimento vedi glossario allegato alle Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione.

CURRICOLO C6 e C1
SECONDARIA per Italiano L1

TRAGUARDI PER LA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (livelli di padronanza)³

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO⁴	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone scopo, argomento, informazioni	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone scopo, argomento, informazioni	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo,

³ Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

⁴ Campi del sapere

	<p>principali e tipologie testuali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti tramite parole chiave, mappe concettuali, schemi riassuntivi, ecc.).⁵</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza fornendo un contributo personale; rispettare tempi e turni di parola impiegando un lessico appropriato.</p> <p>Produrre testi orali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, di carattere personale, ecc.) esplicitando le informazioni in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e un lessico appropriato.</p>	<p>principali e tipologie testuali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti tramite parole chiave, mappe concettuali, schemi riassuntivi, ecc.).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza fornendo un contributo personale; rispettare tempi e turni di parola impiegando un lessico appropriato.</p> <p>Produrre testi orali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, di carattere personale, ecc.) selezionando informazioni ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e un lessico appropriato.</p>	<p>argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente e tipologie testuali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti tramite parole chiave, mappe concettuali, schemi riassuntivi, ecc.).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza fornendo stimoli e contributi costruttivi; rispettare tempi e turni di parola impiegando un lessico appropriato.</p> <p>Produrre testi orali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, di carattere personale, ecc.) selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato</p>
--	---	---	---

⁵ Abilità riconducibile alla C5. Imparare a imparare.

			<p>all'argomento e alla situazione e un lessico appropriato.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
ASCOLTO E PARLATO	ABILITÀ MINIME		
	<i>Ascoltare semplici testi anche trasmessi dai media, individuando le informazioni principali e tipologie testuali</i>	<i>Ascoltare semplici testi anche trasmessi dai media, individuando le informazioni principali e tipologie testuali</i>	<i>Ascoltare semplici testi anche trasmessi dai media, individuando le informazioni principali e tipologie testuali</i>
	<i>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, ...)⁶</i>	<i>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, ...)</i>	<i>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, ...)</i>
	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con sufficiente pertinenza; rispettare tempi e turni di parola</i>	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con sufficiente pertinenza; rispettare tempi e turni di parola</i>	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza; rispettare tempi e turni di parola impiegando un lessico adeguato</i>
	<i>Produrre semplici testi orali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, di carattere personale, ecc.) esplicitando le informazioni in modo sufficientemente chiaro.</i>	<i>Produrre semplici testi orali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, di carattere personale, ecc.) esplicitando le informazioni in modo sufficientemente chiaro.</i>	<i>Produrre semplici testi orali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, di carattere personale, ecc.) esplicitando le informazioni in modo sufficientemente chiaro e ordinandole in base a un criterio logico.</i>

⁶ Idem

			<i>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con motivazioni valide.</i>
	ABILITÀ		
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverse tipologie.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa).⁷</p> <p>Leggere testi di vario tipo (descrittivi, informativi, espositivi, ecc.) ricavando informazioni esplicite/implicite e riformulandole in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Leggere testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverse tipologie.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Leggere testi di vario tipo (descrittivi, informativi, espositivi, ecc.) ricavando informazioni esplicite/implicite e riformulandole in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Leggere testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Leggere testi di vario tipo (descrittivi, informativi, espositivi, ecc.) ricavando informazioni esplicite/implicite e riformulandole in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli,</p>

⁷ Ibidem

	genere di appartenenza.	genere di appartenenza.	relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ⁸
	ABILITÀ MINIME		
LETTURA	<i>Leggere ad alta voce in modo sostanzialmente corretto testi di diverse tipologie.</i> <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e, con guida, applicare semplici tecniche di supporto alla</i>	<i>Leggere ad alta voce in modo sostanzialmente corretto testi di diverse tipologie.</i> <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e, con guida, applicare semplici tecniche di supporto alla</i>	<i>Leggere ad alta voce in modo sostanzialmente corretto testi di diverse tipologie.</i> <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e, con guida, applicare semplici tecniche di supporto alla</i>

⁸ Ibidem.

	<p><i>comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</i></p> <p><i>Leggere testi di vario tipo (descrittivi, informativi, espositivi, ecc.) ricavando informazioni esplicite.</i></p> <p><i>Leggere testi letterari individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</i></p>	<p><i>comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</i></p> <p><i>Leggere testi di vario tipo (descrittivi, informativi, espositivi, ecc.) ricavando informazioni esplicite.</i></p> <p><i>Leggere testi letterari individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</i></p>	<p><i>comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</i></p> <p><i>Leggere testi di vario tipo (descrittivi, informativi, espositivi, ecc.) ricavando informazioni esplicite.</i></p> <p><i>Leggere testi letterari individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni semplici ipotesi interpretative fondate sul testo.</i></p> <p><i>Leggere testi argomentativi e, con guida, individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</i></p> <p><i>Ricerca, su un argomento, informazioni pertinenti ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo semplice le informazioni selezionate</i></p>
	ABILITÀ		
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna:</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna:</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna:</p>

	<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi, relativi alle tipologie trattate, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, di riscrittura e manipolazione testuale.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog e presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale).</p>	<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi, relativi alle tipologie trattate, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, di riscrittura e manipolazione testuale.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog e presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale).</p>	<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi, relativi alle tipologie trattate, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, di riscrittura e manipolazione testuale.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog e presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale).</p>
	ABILITÀ MINIME		
SCRITTURA	<p><i>Con l'aiuto di una guida ideare, pianificare, stendere e revisionare un semplice testo a partire dall'analisi della consegna, eventualmente servendosi di</i></p>	<p><i>Con l'aiuto di una guida ideare, pianificare, stendere e revisionare un semplice testo a partire dall'analisi della consegna, eventualmente servendosi di</i></p>	<p><i>Con l'aiuto di una guida ideare, pianificare, stendere e revisionare un semplice testo a partire dall'analisi della consegna, eventualmente servendosi di</i></p>

	<p><i>strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo.</i></p> <p><i>Scrivere testi, relativi alle tipologie trattate, sostanzialmente corretti e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</i></p> <p><i>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i></p> <p><i>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, di riscrittura e manipolazione testuale.</i></p> <p><i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</i></p>	<p><i>strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo.</i></p> <p><i>Scrivere testi, relativi alle tipologie trattate, sostanzialmente corretti e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</i></p> <p><i>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i></p> <p><i>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, di riscrittura e manipolazione testuale.</i></p> <p><i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</i></p>	<p><i>strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo.</i></p> <p><i>Scrivere testi, relativi alle tipologie trattate, sostanzialmente corretti e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</i></p> <p><i>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i></p> <p><i>Realizzare semplici forme diverse di scrittura creativa, di riscrittura e manipolazione testuale.</i></p> <p><i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</i></p>
	ABILITÀ		
LESSICO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli</p>

	di testo. Riflettere in modo guidato sull'etimologia dei termini per comprenderne il significato. Utilizzare il vocabolario di lingua italiana per ricavare informazioni utili alla risoluzione di dubbi linguistici	di testo. Riflettere in modo guidato sull'etimologia dei termini per comprenderne il significato. Utilizzare il vocabolario di lingua italiana per ricavare informazioni utili alla risoluzione di dubbi linguistici.	interlocutori e al tipo di testo. Riflettere in modo guidato sull'etimologia dei termini per comprenderne il significato. Utilizzare il vocabolario di lingua italiana per ricavare informazioni utili alla risoluzione di dubbi linguistici.
	ABILITÀ MINIME		
LESSICO	<p><i>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</i></p> <p><i>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specifici afferenti alle diverse discipline.</i></p> <p><i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i></p> <p><i>Utilizzare il vocabolario di lingua italiana per ricavare informazioni utili alla risoluzione di dubbi linguistici.</i></p>	<p><i>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</i></p> <p><i>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specifici afferenti alle diverse discipline.</i></p> <p><i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i></p> <p><i>Utilizzare il vocabolario di lingua italiana per ricavare informazioni utili alla risoluzione di dubbi linguistici.</i></p>	<p><i>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</i></p> <p><i>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specifici afferenti alle diverse discipline.</i></p> <p><i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i></p> <p><i>Utilizzare il vocabolario di lingua italiana per ricavare informazioni utili alla risoluzione di dubbi linguistici.</i></p>
	ABILITÀ		
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi	Riconoscere le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi	Riconoscere le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi

	<p>semantici e famiglie lessicali e i principali elementi della comunicazione.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente le principali regole di fonologia e ortografia.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione.</p> <p>Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso.</p> <p>Utilizzare alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.⁹</p>	<p>semantici e famiglie lessicali e i principali elementi della comunicazione.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente le principali regole di fonologia e ortografia.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione.</p> <p>Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>semantici e famiglie lessicali e i principali elementi della comunicazione.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente le regole di fonologia e ortografia.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione.</p> <p>Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
	ABILITÀ MINIME		
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p><i>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie</i></p>	<p><i>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie</i></p>	<p><i>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie</i></p>

⁹ Ibidem.

	<p><i>lessicali.</i></p> <p><i>Riconoscere e saper utilizzare correttamente le principali regole di ortografia.</i></p> <p><i>Riconoscere le parole derivate, alterate, composte.</i></p> <p><i>Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso.</i></p> <p><i>Utilizzare alcuni connettivi sintattici e i segni interpuntivi.</i></p>	<p><i>lessicali.</i></p> <p><i>Riconoscere e saper utilizzare correttamente le principali regole di ortografia.</i></p> <p><i>Riconoscere le parole derivate, alterate, composte.</i></p> <p><i>Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso e le principali strutture della frase semplice.</i></p> <p><i>Utilizzare alcuni connettivi sintattici e i segni interpuntivi.</i></p>	<p><i>lessicali.</i></p> <p><i>Riconoscere e saper utilizzare correttamente le principali regole di ortografia.</i></p> <p><i>Riconoscere le parole derivate, alterate, composte.</i></p> <p><i>Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso e le principali strutture della frase semplice e complessa</i></p> <p><i>Utilizzare alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.</i></p>
--	---	--	---

CONOSCENZE		
FINE PRIMA SECONDARIA	FINE SECONDA SECONDARIA	FINE TERZA SECONDARIA
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: l'analisi grammaticale.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi di linguistica e testualità.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: introduzione.</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (contesto storico di riferimento di autori e opere).</p> <p>Tecniche per l'ideazione e la</p>	<p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana: l'analisi grammaticale e l'analisi logica della frase.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi di linguistica e testualità.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: sviluppo.</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo e poetico.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (contesto storico di riferimento di autori e opere).</p>	<p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana: l'analisi grammaticale e l'analisi logica della frase e del periodo.</p> <p>La funzione dei connettivi logici.</p> <p>Elementi di linguistica e testualità.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: consolidamento.</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (contesto storico di riferimento di autori e opere).</p>

stesura di un testo (scritto e orale) coerente, coeso e corretto.	Tecniche per l'ideazione e la stesura di un testo (scritto e orale) coerente, coeso e corretto.	Tecniche per l'ideazione e la stesura di un testo (scritto e orale) coerente, coeso e corretto.
Lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.	Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.	Lessico valido e appropriato per la gestione di comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.
Uso di dizionari e vocabolari.	Uso dei dizionari e vocabolari.	Uso dei dizionari e vocabolari.
Tecniche di lettura orientativa, analitica, sintetica ed espressiva dei testi trattati.	Tecniche di lettura orientativa, analitica, sintetica ed espressiva dei testi trattati.	Tecniche di lettura orientativa, analitica, sintetica ed espressiva dei testi trattati.

COMPETENZE SPECIFICHE VOLTE ALLO SVILUPPO DELLA COMPETENZA EUROPEA "COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE"

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e Comunitaria	Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza	Significato di "gruppo" e di "comunità"
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita	Significato di essere "cittadino"
	Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti	Differenza fra "comunità" e "società"
	Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà	Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale	Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione
		Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto
		Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici
		Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
		Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei

<p>apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p>	<p>servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
--	---	---

	<p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	
--	---	--

LINGUA INGLESE

CURRICULO VERTICALE LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale):

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta):

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta):

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA LINGUA INGLESE (CLASSE PRIMA):

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- comprendere il senso globale di un testo orale in L2 riguardante argomenti familiari all'alunno ed espressi con una lingua chiara
- ricavare informazioni specifiche su argomenti familiari espressi con una lingua chiara

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano
- leggere e comprendere il senso globale di un breve testo inerente argomenti familiari all'alunno.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- presentare o descrivere persone, luoghi, routine, e parlare di gusti con semplici frasi
- interagire in semplici scambi dialogici

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- produrre risposte a questionari
- utilizzare informazioni date per produrre un testo semplice di tipo dialogico o descrittivo che si avvalga di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare su argomenti noti o personali

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- acquisire l'uso corretto delle funzioni comunicative
- acquisire l'uso corretto delle strutture morfo- sintattiche
- rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a due lingue
- riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA LINGUA INGLESE (CLASSE SECONDA):

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Comprendere il senso globale di un testo orale su argomenti familiari espresso con una lingua chiara ed individuare la situazione comunicativa (argomento, parlanti, luogo e tempo)
- Ricavare informazioni specifiche da un testo su argomenti familiari espressi con una lingua chiara

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in brevi storie, semplici biografie
- leggere globalmente un testo relativamente lungo per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e/o a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- interagire in una conversazione su argomenti noti comprendendone i punti chiave ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- relazionare in modo semplice su contesti ed esperienze personali.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- produrre risposte a questionari e formulare domande su testi di argomento familiare
- produrre un testo di tipo dialogico o descrittivo, brevi lettere personali/e-mail personali e brevi resoconti utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare.

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI

- acquisire l'uso corretto delle funzioni comunicative e delle strutture morfo- sintattiche
- rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a due lingue
- riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA LINGUA INGLESE (CLASSE TERZA)

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- comprendere il senso globale di un testo riguardante argomenti noti all'alunno o che riguardano i suoi interessi individuandone la situazione comunicativa, parlanti, luogo, tempo ed intenzione comunicativa
- ricavare informazioni specifiche esplicite ed implicite da un testo riguardante argomenti noti
- individuare termini ed affermazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano, in brevi storie e semplici biografie
- leggere e comprendere globalmente un testo anche relativamente lungo per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e/o a contenuti di studio di altre discipline
- leggere testi narrativi più ampi in edizioni graduate

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- interagire in una conversazione su argomenti noti e trattati, esponendo le proprie idee e motivandole in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
- relazionare, anche con apporti personali, su contesti ed esperienze
- leggere e comprendere istruzioni d'uso e attività

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- produrre testi di tipo dialogico o descrittivo, lettere/e mails personali utilizzando un lessico appropriato e una sintassi corretta anche esprimendo in modo semplice sensazioni ed opinioni
- produrre risposte a questionari e formulare domande su testi di argomento familiare

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- acquisire l'uso corretto delle funzioni comunicative
- acquisire l'uso corretto delle strutture morfo- sintattiche
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a due lingue diverse
- riflettere sul proprio processo di apprendimento

STANDARDS DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE PRIMA

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> - comprende il significato di semplici frasi note; - comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati messaggi noti, ma necessita di ripetuti ascolti; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati buona parte delle informazioni; - ricava alcune informazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende correttamente dalla voce dell'insegnante messaggi noti e ricava informazioni nuove; - comprende, anche nei dettagli, testi registrati e sa operare semplici inferenze.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> - Legge, anche se in modo meccanico; - Comprende il significato di semplici frasi; - Coglie il senso globale di semplici testi comprendendo solo parte delle informazioni del testo scritto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge abbastanza scorrevolmente con intonazione e pronuncia per lo più corrette; - Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette; - Comprende, anche nei dettagli, un testo scritto che tratti argomenti di uso familiare e sa operare inferenze;

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici frasi; -Produce messaggi adeguati in situazione nota, anche se in modo mnemonico e con incertezze; 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico e strutture grammaticali per lo più appropriati e con pronuncia abbastanza corretta; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, anche in modo personale combinando autonomamente i punti suggeriti, con lessico, strutture grammaticali e pronuncia sempre o quasi sempre corretti e appropriati;

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici messaggi comprensibili avvalendosi di uno schema predefinito e scrive frasi comprensibili anche se con errori di ortografia e di grammatica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico, ortografia e strutture grammaticali per lo più corretti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, usando lessico, ortografia, funzioni e strutture grammaticali sempre o quasi sempre appropriati e corretti;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed applica le strutture grammaticali e le 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed applica le strutture grammaticali e le 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed applica le strutture grammaticali e le

funzioni linguistiche in modo accettabile	funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	funzioni linguistiche in modo corretto e completo
---	---	---

STANDARDS DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE SECONDA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati messaggi noti, ma necessita di ripetuti ascolti;	- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati, la maggior parte delle informazioni; - ricava alcune informazioni nuove	-comprende correttamente dalla voce dell'insegnante messaggi noti e ricava informazioni nuove; - comprende, anche nei dettagli, testi registrati e sa operare semplici inferenze.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Legge, anche se in modo meccanico; - Comprende il significato di semplici frasi; - Coglie il senso globale di semplici testi comprendendo solo parte delle informazioni del testo scritto;	- Legge abbastanza scorrevolmente con intonazione e pronuncia per lo più corrette; - Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto;	- Legge in modo scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette; - Comprende, anche nei dettagli, un testo scritto che tratti argomenti di uso familiare e sa operare inferenze;

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
-Produce semplici frasi; -Produce messaggi adeguati in situazione nota, anche se in modo mnemonico e con errori che non ostacolano però la comprensione;	-Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico e strutture grammaticali per lo più appropriati e con pronuncia abbastanza corretta;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, anche in modo personale combinando autonomamente i punti suggeriti, con lessico, strutture grammaticali e pronuncia sempre o quasi sempre corretti e appropriati;

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Produce semplici messaggi comprensibili avvalendosi di uno schema predefinito e scrive frasi comprensibili anche se con errori di ortografia e di grammatica;	- Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico, ortografia e strutture grammaticali per lo più corretti;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, usando lessico, ortografia, funzioni e strutture grammaticali sempre o quasi sempre appropriati e corretti;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- conosce ed applica le	- conosce ed applica le	- conosce ed applica le

strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo accettabile	strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo
---	---	---

STANDARDS DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE TERZA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- comprende il significato di frasi semplici; - comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati messaggi noti, ma necessita di ripetuti ascolti;	- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati buona parte delle informazioni; - ricava alcune informazioni nuove	-comprende correttamente dalla voce dell'insegnante messaggi noti e ricava informazioni nuove; - comprende, anche nei dettagli, testi registrati e sa operare semplici inferenze.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Legge, anche se in modo meccanico; - Comprende il significato di semplici frasi; - Coglie il senso globale di testi comprendendo solo parte delle informazioni del testo scritto;	- Legge abbastanza scorrevolmente con intonazione e pronuncia per lo più corrette; - Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto;	- Legge in modo scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette; - Comprende, anche nei dettagli, un testo scritto che tratti argomenti di uso familiare e sa operare inferenze;

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
-Produce semplici frasi; -Produce messaggi adeguati in situazione nota, anche se in modo mnemonico e con errori che non ostacolano però la comprensione;	-Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico e strutture grammaticali per lo più appropriati e con pronuncia abbastanza corretta;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, anche in modo personale combinando autonomamente i punti suggeriti, con lessico, strutture grammaticali e pronuncia sempre o quasi sempre corretti e appropriati;

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Produce semplici messaggi comprensibili avvalendosi di uno schema predefinito e scrive frasi comprensibili anche se con errori di ortografia e di grammatica;	- Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico, ortografia e strutture grammaticali per lo più corretti;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, usando lessico, ortografia, funzioni e strutture grammaticali sempre o quasi sempre appropriati e corretti;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- conosce ed applica le	- conosce ed applica le	- conosce ed applica le

strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo accettabile	strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo
---	---	---

CONTENUTI

CLASSE PRIMA

Lessico

L'alfabeto. I numeri da 1 a 100. I colori. Gli oggetti scolastici e le materie. Le istruzioni usate in classe. I colori. Gli animali. Orari. Le parti del corpo. I giorni della settimana, i mesi e le stagioni.

Paesi e nazionalità. La famiglia.

La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici. Cose possedute, soprattutto dai ragazzi.

La routine quotidiana.

Cibi e bevande.

Sports.

Grammatica

Articoli *a/an*. Pronomi personali soggetto. Present simple di *be*, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Aggettivi possessive. Parole interrogative (*who, what, where, when, which, how old*). Aggettivi dimostrativi (*this, that, these, those*).

Preposizioni di luogo: *on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of*.

Sostantivi Plurali regolari e irregolari. *There is/ There are* affermativo, negativo e interrogativo. *Some e any*.

Have got affermativo, negativo e interrogativo e Risposte Brevi. Il genitivo sassone.

Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche. *Present Simple*: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le *question words*. . Avverbi di frequenza.

How often? Preposizioni di tempo: *on, at, in*. Pronomi complemento.

Modale *Can* per abilità. Imperativo. *Why e Because?*

Funzioni Linguistiche

Salutare. Chiedere e dire il nome. Chiedere e dire lo spelling. Contare e identificare i numeri. Chiedere e dire l'età. Dare istruzioni in classe. Chiedere un permesso. Chiedere dire l'ora. Parlare di colori, materie e oggetti scolastici, animali domestici. Parlare di giorni, mesi e stagioni.

Presentarsi e presentare qualcuno. Parlare di se stessi, della famiglia e di altre persone.

Parlare di date. Parlare di quantità con *How many?* Descrivere una casa e una stanza. Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare. Parlare di oggetti personali e animali domestici.

Chiedere e fare proposte. Parlare della routine quotidiana e di azioni svolte abitualmente. Parlare di quello che piace e non piace. Parlare dei pasti. Chiedere e fare proposte.

Parlare di abilità e sport.

CLASSE SECONDA

Lessico

L'abbigliamento. Musica: generi e strumenti.

Descrizione fisica di una persona. Il tempo atmosferico. Cinema: generi dei film.
Cibi e bevande. La città e i suoi luoghi. Mezzi di trasporto, direzioni. Lavori domestici.

Grammatica

Present continuous: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. *Present simple* e *Present continuous* a confronto.

Il *Past simple* del verbo *be*: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. *There was/there were*. *Past simple* dei verbi regolari e irregolari: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Espressioni di tempo passato.

Sostantivi numerabili e non numerabili. Quantifiers (*much, many, a lot of, a little, a few*). *How much...? How many...? Would you like...? I'd like... / I'll have...* Pronomi possessivi. Pronome relativo *Whose*.

Must, Have to, Mustn't, Don't have to, Had to. Verbi con *ing-form*.

Funzioni linguistiche

Descrivere l'abbigliamento di una persona; Esprimere preferenze nell'abbigliamento.

Parlare di azioni in corso in questo momento; Descrivere immagini; Esprimere azioni programmate per il futuro. Chiedere e dire i prezzi in un negozio; Invitare e prendere accordi.

Descrivere persone, nel presente e nel passato. Parlare di azioni ed eventi passati. Raccontare delle vacanze. Raccontare la vita di una persona. Andare al cinema. Esprimere la propria opinione su un film, su un personaggio.

Formulare richieste. Dare, accettare o rifiutare suggerimenti e proposte.

Esprimere le quantità. Ordinare da mangiare e da bere.

Esprimere obbligo, necessità e proibizione. Chiedere permessi. Chiedere e dare indicazioni stradali.

CLASSE TERZA

Lessico

Lavori domestici. Lavori, professioni e luoghi di lavoro. Momenti di vita. Sentimenti e stati d'animo. Esperienze personali ed attività inusuali. Attrezzature e impianti sportivi. Malattie.

Grammatica

Il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza degli aggettivi: regole ortografiche e forme irregolari. Il superlativo di maggioranza e minoranza degli aggettivi: regole ortografiche e forme irregolari.

Confronto tra *have to, must, don't have to*.

Futuro con *be going to*; Il futuro con *will* per fare previsioni ed esprimere decisioni istantanee; Confronto tra *be going to* e *will*; Verbi modali: *may / might*. Pronomi relativi *who, which, that*.

Participio passato; *Present perfect*: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi con *ever / never*; *Been* e *gone*; *Present perfect* con *for / since / just / already / yet*; *How long ...?*; *Past simple* e *Present perfect* a confronto.

Past continuous: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. *Past continuous* con *while, when*.

Il periodo ipotetico generale o *Zero conditional*, Periodo ipotetico di primo tipo o *First conditional*.

Il periodo ipotetico di secondo tipo o *Second conditional*. *Should* e *shouldn't* per dare consigli;
Verbi seguiti da *-ing form* o infinito;
Il passivo: *Present simple* e *Past simple*; *Which one?* *Which ones?*

Funzioni linguistiche

Esprimere obbligo, necessità e proibizione. Chiedere permessi.

Fare paragoni tra due elementi. Fare confronti tra un elemento e il gruppo a cui appartiene.

Parlare di intenzioni per il futuro; Offrirsi di fare qualcosa. Fare previsioni; Prendere decisioni; Fare offerte e promesse. Esprimere probabilità e/o incertezza.

Parlare di esperienze fatte o ancora da fare. Chiedere e dire da quanto tempo dura qualcosa.

Parlare di azioni in corso nel passato.

Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni. Esprimere ipotesi poco probabili; Parlare di desideri e preferenze; Dare consigli.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA TEDESCA

CURRICOLO DI LINGUA TEDESCA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Livello di competenza: A1

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE PRIMA

ASCOLTO - COMPrensione ORALE

-saper comprendere espressioni usuali della comunicazione orale relative ad una situazione di vita quotidiana, se pronunciate chiaramente.

LETTURA - COMPrensione SCRITTA

- saper comprendere il significato globale di semplici testi scritti impostati su espressioni linguistiche note, riguardanti argomenti di vita quotidiana.

PARLATO - PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

- saper esprimersi con frasi semplici e partecipare a dialoghi su situazioni note, usando funzioni linguistiche apprese con pronuncia corretta.

SCRITTURA - PRODUZIONE SCRITTA

- saper produrre brevi messaggi in attività guidate.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- riconoscere ed applicare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche; utilizzare un lessico semplice, di uso quotidiano.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- conoscere valori e aspetti socio-culturali dei Paesi di Lingua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE SECONDA

ASCOLTO- COMPrensione ORALE

- saper cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di messaggi orali in comunicazioni di tipo quotidiano, su argomenti conosciuti.

LETTURA- COMPrensione SCRITTA

- saper selezionare informazioni in semplici testi descrittivi-informativi, narrativi presentati per la lettura.

PARLATO- PRODUZIONE ORALE

- saper comunicare oralmente su argomenti noti e in relazione alle funzioni linguistiche studiate.

SCRITTO- PRODUZIONE SCRITTA

- saper produrre brevi testi scritti, comunicativamente efficaci.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate, in relazione ai costrutti d'uso e alle funzioni comunicative. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- ampliare la conoscenza della realtà e dei valori socio-culturali dei Paesi di Lingua Tedesca.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE TERZA

ASCOLTO- COMPRENSIONE ORALE

- saper ricavare semplici informazioni specifiche di una comunicazione orale di uso quotidiano.

LETTURA- COMPRENSIONE SCRITTA

- saper comprendere informazioni specifiche di testi descrittivi-informativi, narrativi.

PARLATO- PRODUZIONE ORALE

- saper esprimersi correttamente, interagendo in modo appropriato alla situazione.

SCRITTO- PRODUZIONE SCRITTA

- saper scrivere testi comunicativamente efficaci in modo autonomo e saper raccontare le proprie esperienze.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- conoscere ed applicare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico. Saper confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Saper riconoscere i propri errori.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- conoscere valori e aspetti socio-culturali dei Paesi di Lingua Tedesca.

STANDARDS DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Standard minimo 6

Standard medio 7-8

Standard massimo 9-10

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none">- comprende il significato di semplici frasi note;- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati messaggi noti, ma necessita di ripetuti ascolti;	<ul style="list-style-type: none">- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati buona parte delle informazioni;- ricava alcune informazioni nuove	<ul style="list-style-type: none">-comprende correttamente dalla voce dell'insegnante messaggi noti e ricava informazioni nuove;- comprende, anche nei dettagli, testi registrati e sa operare semplici inferenze.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none">- Legge, anche se in modo meccanico;- Comprende il significato di semplici frasi;- Coglie il senso globale di semplici testi comprendendo solo parte delle informazioni del testo scritto;	<ul style="list-style-type: none">- Legge abbastanza scorrevolmente con intonazione e pronuncia per lo più corrette;- Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto;	<ul style="list-style-type: none">- Legge in modo scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette;- Comprende, anche nei dettagli, un testo scritto che tratti argomenti di uso familiare e sa operare inferenze;

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none">-Produce semplici frasi;-Produce messaggi adeguati in situazione nota, anche se in modo mnemonico e con incertezze;	<ul style="list-style-type: none">-Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico e strutture grammaticali per lo più appropriati e con pronuncia	<ul style="list-style-type: none">- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, anche in modo personale combinando autonomamente i punti

	abbastanza corretta;	suggeriti, con lessico, strutture grammaticali e pronuncia sempre o quasi sempre corretti e appropriati;
--	----------------------	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Produce semplici messaggi comprensibili avvalendosi di uno schema predefinito e scrive frasi comprensibili anche se con errori di ortografia e di grammatica;	- Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico, ortografia e strutture grammaticali per lo più corretti;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, usando lessico, ortografia, funzioni e strutture grammaticali sempre o quasi sempre appropriati e corretti;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo accettabile	- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo

STANDARDS DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Standard minimo 6

Standard medio 7-8

Standard massimo 9-10

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati messaggi noti, ma necessita di ripetuti ascolti;	- comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati, la maggior parte delle informazioni; - ricava alcune informazioni nuove	-comprende correttamente dalla voce dell'insegnante messaggi noti e ricava informazioni nuove; - comprende, anche nei dettagli, testi registrati e sa operare semplici inferenze.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Legge, anche se in modo meccanico; - Comprende il significato di semplici frasi; - Coglie il senso globale di semplici testi comprendendo solo parte delle informazioni del testo scritto;	- Legge abbastanza scorrevolmente con intonazione e pronuncia per lo più corrette; - Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto;	- Legge in modo scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette; - Comprende, anche nei dettagli, un testo scritto che tratti argomenti di uso familiare e sa operare inferenze;

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
-Produce semplici frasi; -Produce messaggi adeguati in situazione nota, anche se in modo mnemonico e con errori che non ostacolano però la comprensione;	-Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico e strutture grammaticali per lo più appropriati e con pronuncia abbastanza corretta;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, anche in modo personale combinando autonomamente i punti suggeriti, con lessico, strutture grammaticali e pronuncia sempre o quasi

		sempre corretti e appropriati;
--	--	--------------------------------

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Produce semplici messaggi comprensibili avvalendosi di uno schema predefinito e scrive frasi comprensibili anche se con errori di ortografia e di grammatica;	- Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico, ortografia e strutture grammaticali per lo più corretti;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, usando lessico, ortografia, funzioni e strutture grammaticali sempre o quasi sempre appropriati e corretti;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo accettabile	- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo

STANDARDS DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Standard minimo 6

Standard medio 7-8

Standard massimo 9-10

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> - comprende il significato di frasi semplici; - comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati messaggi noti, ma necessita di ripetuti ascolti; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende dalla voce dell'insegnante e da testi registrati buona parte delle informazioni; - ricava alcune informazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> -comprende correttamente dalla voce dell'insegnante messaggi noti e ricava informazioni nuove; - comprende, anche nei dettagli, testi registrati e sa operare semplici inferenze.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> - Legge, anche se in modo meccanico; - Comprende il significato di semplici frasi; - Coglie il senso globale di testi comprendendo solo parte delle informazioni del testo scritto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge abbastanza scorrevolmente con intonazione e pronuncia per lo più corrette; - Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette; - Comprende, anche nei dettagli, un testo scritto che tratti argomenti di uso familiare e sa operare inferenze;

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici frasi; -Produce messaggi adeguati in situazione nota, anche se in modo mnemonico e con errori che non ostacolano 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico e strutture grammaticali per lo più appropriati e con pronuncia abbastanza corretta; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, anche in modo personale combinando autonomamente i punti suggeriti, con lessico, strutture grammaticali e

però la comprensione;		pronuncia sempre o quasi sempre corretti e appropriati;
-----------------------	--	---

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- Produce semplici messaggi comprensibili avvalendosi di uno schema predefinito e scrive frasi comprensibili anche se con errori di ortografia e di grammatica;	- Produce messaggi adeguati in situazione nota o contesti nuovi con lessico, ortografia e strutture grammaticali per lo più corretti;	- Produce messaggi adeguati, in situazione nota o contesti nuovi, usando lessico, ortografia, funzioni e strutture grammaticali sempre o quasi sempre appropriati e corretti;

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Standard minimo	Standard medio	Standard massimo
- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo accettabile	- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	- conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo

STORIA

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

CURRICOLO STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "MARCONI" CEGGIA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

C6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

C8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE¹⁰

¹⁰ Fonte di legittimazione: D.M. 139 del 22/08/2007; GLI ASSI CULTURALI.

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO¹¹

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

CURRICOLO C6 e C8

SECONDARIA per Storia

TRAGUARDI PER LA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (livelli di padronanza)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

¹¹ Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Per la definizione di Obiettivi di apprendimento vedi glossario allegato alle Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione.

ABILITÀ			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
	Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.).	Riconoscere e decodificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.).	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ABILITÀ MINIME			
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.).</i>	<i>Riconoscere e decodificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.).</i>	<i>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) per ricavare informazioni.</i>
ABILITÀ			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere le varie tipologie di schematizzazione (linea del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) e la loro funzione.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
	Saper leggere e riconoscere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

	elaborate.		
	ABILITÀ MINIME		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Conoscere alcune tipologie di schematizzazione (linea del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) e la loro funzione.</i>	<i>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i>	<i>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i>
	<i>Saper leggere e riconoscere semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>	<i>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>	<i>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>
	<i>Con guida, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i>	<i>Con guida, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i>	<i>Con guida, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i>
	<i>Con guida, formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>	<i>Con guida, formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>	<i>Con guida, formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>
	ABILITÀ		
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	ABILITÀ MINIME		
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei.</i>	<i>Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei</i>	<i>Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei</i>

	<p><i>Con guida, conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></p> <p><i>Con guida, usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></p>	<p><i>e mondiali.</i></p> <p><i>Con guida, conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></p> <p><i>Con guida, usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></p>	<p><i>e mondiali.</i></p> <p><i>Con guida, conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></p> <p><i>Con guida, usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></p>
ABILITÀ			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre semplici testi, utilizzando il linguaggio specifico e le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
ABILITÀ MINIME			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p><i>Conoscere alcuni termini specifici della disciplina.</i></p> <p><i>Produrre semplici testi, usando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i></p>	<p><i>Conoscere alcuni termini specifici della disciplina .</i></p> <p><i>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i></p>	<p><i>Conoscere alcuni termini specifici della disciplina.</i></p> <p><i>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i></p>

CONOSCENZE		
FINE PRIMA SECONDARIA	FINE SECONDA SECONDARIA	FINE TERZA SECONDARIA
Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema

<p>(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di: traccia - documento – fonte.</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, etc.</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a: -Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, etc. -Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta etc. -Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, etc. -Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo etc. – diritto, legge, costituzione, etc. -Religione: monoteismo,</p>	<p>(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di: traccia - documento – fonte.</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, etc.</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a: -Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, etc. -Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta etc. -Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, etc. -Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo etc. – diritto, legge, costituzione, etc.</p>	<p>(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di: traccia - documento – fonte.</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, etc.</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a: -Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, etc. -Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta etc. -Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, etc. -Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo etc. – diritto, legge, costituzione, etc.</p>
---	--	---

<p>politeismo, etc. -Cultura: cultura orale e cultura scritta etc.</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: -Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali -Storia dell'Europa. -Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica) -Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura, etc.</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, etc.</p> <p>Concetti storici: feudalesimo , borghesia, etc.</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</p> <p>I principali fenomeni sociali,</p>	<p>-Religione: monoteismo, politeismo, etc. Cultura: cultura orale e cultura scritta etc.</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: -Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario -Storia dell'Europa. -Storia mondiale (dalle scoperte alla conquista). -Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura, etc.</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, etc.</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, colonialismo, modernismo, etc.</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</p>	<p>-Religione: monoteismo, politeismo, etc. -Cultura: cultura orale e cultura scritta etc.</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: -Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. -Storia dell'Europa. -Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione). -Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura, etc.</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, etc.</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione, etc.</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune</p>
--	---	---

<p>economici e politici che caratterizzano il periodo di studio, anche in relazione alle diverse culture e con eventuali confronti con l'attualità.</p> <p>I principali processi storici che hanno influenzato il mondo contemporaneo.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	<p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il periodo di studio, anche in relazione alle diverse culture e con eventuali confronti con l'attualità.</p> <p>I principali processi storici che hanno influenzato il mondo contemporaneo.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	<p>date paradigmatiche e periodizzanti.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>
---	--	---

**COMPETENZE SPECIFICHE VOLTE ALLO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
EUROPEA “COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE”**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p>	<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”</p> <p>Significato di essere “cittadino”</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra “comunità” e “società”</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p>

<p>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello</p>	<p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p>
---	--	---

	<p>svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni</p>	
--	---	--

	<p>di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

C6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

C3. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Geografia

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

COMPETENZE DI BASE¹²

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nelle carte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO¹³

Orientamento e Strumenti geografici

Linguaggio della Geografia

Paesaggio fisico e antropico

Analisi delle relazioni nel territorio

¹² Fonte di legittimazione: D.M. 139 del 22/08/2007; GLI ASSI CULTURALI.

¹³ Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

CURRICOLO C6 e C3 SECONDARIA per Geografia	
TRAGUARDI PER LA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (livelli di padronanza)	
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	

ABILITÀ			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ¹⁴	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>ORIENTAMENTO E STRUMENTI GEOGRAFICI</u>	<p>Orientarsi nel territorio e in una carta geografica in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie da terra e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, con strumenti</p>	<p>Consolidare l'abilità di orientarsi nel territorio e in una carta geografica in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e riconoscere la localizzazione degli Stati e delle regioni europee.</p> <p>Analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie da terra e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, con</p>	<p>Orientarsi con sicurezza in una carta geografica in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; riconoscere la localizzazione dei continenti, degli Stati e delle regioni a livello mondiale.</p> <p>Analizzare e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, fotografie da terra e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p>

¹⁴ Campi del sapere

	tradizionali e innovativi.	strumenti tradizionali e innovativi.	
<u>ORIENTAMENTO E STRUMENTI GEOGRAFICI</u>	ABILITÀ MINIME		
	<p><i>Con guida, orientarsi nel territorio e in una carta geografica in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</i></p> <p><i>Riconoscere e analizzare alcuni aspetti di carte geografiche, fotografie da terra e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, con strumenti tradizionali e innovativi.</i></p>	<p><i>Con guida, consolidare l'abilità di orientarsi nel territorio e in una carta geografica in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e riconoscere la localizzazione degli Stati e delle regioni europee.</i></p> <p><i>Riconoscere e analizzare alcuni aspetti di carte geografiche, fotografie da terra e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, con strumenti tradizionali e innovativi.</i></p>	<p><i>Orientarsi in una carta geografica in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; riconoscere la localizzazione dei continenti e dei principali Stati a livello mondiale.</i></p> <p><i>Riconoscere e analizzare alcuni aspetti delle carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, fotografie da terra e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</i></p>
ABILITÀ			
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</u>	<p>Riconoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</p> <p>Utilizzare i linguaggi della geografia per costruire carte, grafici, mappe territoriali.</p> <p>Utilizzare la rete telematica per</p>	<p>Consolidare la varietà dei linguaggi e il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</p> <p>Utilizzare i linguaggi della geografia per costruire carte, grafici, mappe territoriali.</p> <p>Utilizzare la rete telematica per ricavare immagini e dati e per rielaborarli.</p>	<p>Utilizzare la varietà dei linguaggi e il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</p> <p>Utilizzare i linguaggi della geografia per costruire carte, grafici, mappe territoriali.</p> <p>Consolidare l'uso della rete telematica per ricavare immagini e dati e per rielaborarli.</p>

	ricavare immagini e dati.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	ABILITÀ MINIME		
	<p><i>Utilizzare il lessico di base relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</i></p> <p><i>Utilizzare i linguaggi della geografia per costruire semplici carte, grafici, mappe territoriali.</i></p> <p><i>Utilizzare la rete telematica per ricavare immagini e dati.</i></p>	<p><i>Consolidare il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</i></p> <p><i>Utilizzare i linguaggi della geografia per costruire semplici carte, grafici, mappe territoriali.</i></p> <p><i>Utilizzare la rete telematica per ricavare immagini e dati.</i></p>	<p><i>Arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia.</i></p> <p><i>Utilizzare i linguaggi della geografia per costruire semplici carte, grafici, mappe territoriali.</i></p> <p><i>Consolidare l'uso della rete telematica per ricavare immagini e dati.</i></p>
ABILITÀ			
PAESAGGIO FISICO E ANTROPICO	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio fisico (rilievo, idrografia, clima, ambienti) e di un paesaggio antropico (demografia, società, economia, storia) nel continente europeo.</p> <p>Analizzare le regioni fisiche e antropiche italiane ed europee (ad esempio la regione atlantica).</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio fisico (rilievo, idrografia, clima, ambienti) e di un paesaggio antropico (demografia, società, economia, storia) dei singoli Stati europei.</p> <p>Analizzare e confrontare le diverse regioni fisiche e antropiche europee.</p> <p>Riconoscere temi e problemi di tutela del</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio fisico (rilievo, idrografia, clima, ambienti) e di un paesaggio antropico (demografia, società, economia, storia) nei continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere la specificità del pianeta Terra nel sistema solare.</p> <p>Analizzare e confrontare le regioni fisiche e antropiche extraeuropee.</p> <p>Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.</p>

	Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio locale e nazionale come patrimonio naturale e culturale.	paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	
ABILITÀ MINIME			
<u>PAESAGGIO FISICO E ANTROPICO</u>	<p><i>Riconoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio fisico (rilievo, idrografia, clima, ambienti) e di un paesaggio antropico (demografia, società, economia, storia) nel continente europeo.</i></p>	<p><i>Riconoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio fisico (rilievo, idrografia, clima, ambienti) e di un paesaggio antropico (demografia, società, economia, storia) dei singoli Stati europei.</i></p>	<p><i>Riconoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio fisico (rilievo, idrografia, clima, ambienti) e di un paesaggio antropico (demografia, società, economia, storia) nei continenti extraeuropei.</i></p>
	<p><i>Con guida, analizzare le regioni fisiche e antropiche italiane ed europee (ad esempio la regione atlantica).</i></p> <p><i>Con guida, riconoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio locale e nazionale come patrimonio naturale e culturale.</i></p>	<p><i>Con guida, confrontare le diverse regioni fisiche e antropiche europee.</i></p> <p><i>Con guida, riconoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.</i></p>	<p><i>Riconoscere la specificità del pianeta Terra nel sistema solare.</i></p> <p><i>Con guida, Analizzare e confrontare le regioni fisiche e antropiche extraeuropee.</i></p> <p><i>Con guida, riconoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.</i></p>
ABILITÀ			

ANALISI DELLE RELAZIONI NEL TERRITORIO	<p>Analizzare alcune semplici interrelazioni tra fenomeni naturali, demografici, sociali, economici e storici di portata locale, nazionale ed europea.</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela paesaggistica, la specificità del patrimonio naturale e culturale nel territorio di appartenenza, in Italia e in Europa.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio locale, italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</p>	<p>Analizzare le principali interrelazioni tra fenomeni naturali, demografici, sociali, economici e storici di portata europea.</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela paesaggistica, la specificità del patrimonio naturale e culturale nei singoli Stati europei, progettare semplici azioni di valorizzazione.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nelle aree urbane e rurali dei singoli Stati europei.</p>	<p>Analizzare e confrontare le interrelazioni tra fatti e fenomeni naturali, demografici, sociali, storici ed economici di portata mondiale.</p> <p>Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello mondiale come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nelle aree urbane e rurali extraeuropee.</p>
ANALISI DELLE RELAZIONI NEL TERRITORIO	ABILITÀ MINIME		
	<p><i>Analizzare alcune semplici interrelazioni tra fenomeni naturali, demografici, sociali, economici e storici di portata locale, nazionale ed europea.</i></p> <p><i>Con guida, riconoscere l'importanza della tutela paesaggistica e la specificità del patrimonio naturale e culturale nel</i></p>	<p><i>Analizzare alcune semplici interrelazioni tra fenomeni naturali, demografici, sociali, economici e storici di portata europea.</i></p> <p><i>Con guida, riconoscere l'importanza della tutela paesaggistica e la specificità del patrimonio naturale e culturale nei singoli Stati europei e progettare semplici azioni di</i></p>	<p><i>Analizzare alcune semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni naturali, demografici, sociali, storici ed economici di portata mondiale.</i></p> <p><i>Con guida, riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello mondiale come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nelle aree urbane e rurali extraeuropee.</i></p>

	<i>territorio di appartenenza, in Italia e in Europa.</i> <i>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio locale, italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</i>	<i>valorizzazione.</i> <i>Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nelle aree urbane e rurali dei singoli Stati europei.</i>	
--	--	--	--

CONOSCENZE		
PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<p>Punti cardinali.</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini da terra e satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico della geografia: scala, latitudine e longitudine, simbologia.</p> <p>Uso di strumenti tradizionali (libro di testo, atlante, carta geografica, mappe) e innovativi (pc e rete telematica).</p> <p>Concetti: morfologia, idrografia, clima, ambiente (paesaggio fisico), demografia, società, economia, cultura (paesaggio antropico) a livello locale, nazionale ed europeo.</p> <p>Specificità del patrimonio naturale e culturale locale, italiano, europeo.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini da terra e satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico della geografia: scala, latitudine e longitudine, simbologia.</p> <p>Uso di strumenti tradizionali (libro di testo, atlante, carta geografica, mappe) e innovativi (pc e rete telematica).</p> <p>Concetti: morfologia, idrografia, clima, ambiente (paesaggio fisico), demografia, società, economia, cultura (paesaggio antropico) dei singoli Stati europei.</p> <p>Specificità del patrimonio naturale e culturale dei singoli Stati europei.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, simbologia.</p> <p>Uso di strumenti tradizionali (libro di testo, atlante, carta geografica, mappe) e innovativi (pc e rete telematica, telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: morfologia, idrografia, clima, ambiente, demografia, società, economia, cultura e storia a livello mondiale; la Terra nel sistema solare; sviluppo sostenibile, ecologia, processi di globalizzazione.</p> <p>Specificità del patrimonio naturale e culturale dei continenti.</p>

risorse e condizioni di vita dell'uomo. Trasformazioni del territorio (locale, italiano ed europeo) dovute alle attività umane.	risorse e condizioni di vita dell'uomo. Trasformazioni del territorio europeo dovute alle attività umane.	Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Trasformazioni del territorio extraeuropeo dovute alle attività umane.
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE VOLTE ALLO SVILUPPO DELLA COMPETENZA EUROPEA "COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE"

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p>	<p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani</p>

	<p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	
--	---	--

MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali, 2012)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI	COMPETENZE
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

CLASSE PRIMA

INDICATORI DI APPRENDIMENTO DI ARITMETICA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
GLI INSIEMI	Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. Conoscere le operazioni fra insiemi.	Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. Saper rappresentare gli insiemi. Saper operare con gli insiemi	Conoscere il concetto di insieme, sottoinsieme rappresentazione degli insiemi, operazioni di unione ed intersezione con gli insiemi
IL SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE	Il significato dei termini e dei simboli che esprimono relazioni tra numeri naturali. Le regole del sistema di numerazione decimale. Il valore delle cifre nei numeri interi e decimali.	Eseguire trasformazioni da un ordine ad un altro. Rappresentare numeri interi e decimali limitati sulla semiretta.	Conoscere il significato dei simboli. Conoscere il concetto di numero.

LE QUATTRO OPERAZIONI IN N	I termini specifici delle quattro operazioni con numeri interi e numeri decimali limitati. Le proprietà delle quattro operazioni. Le regole per risolvere espressioni con le quattro operazioni e con le parentesi.	Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e numeri decimali limitati. Risolvere problemi con le quattro operazioni. Risolvere espressioni con le quattro operazioni e con le parentesi	Conoscere il concetto di operazione. Saper eseguire semplici operazioni.
LE POTENZE	Gli elementi di una potenza. Le proprietà delle potenze esprimendole in forma generalizzata.	Saper calcolare la potenza di un numero Saper applicare le proprietà delle potenze.	Conoscere il concetto di potenza. Saper operare con le potenze.
MULTIPLI E DIVISORI	Il significato di termini e simboli relativi a multipli, divisori, M.C.D. e m.c.m. I criteri di divisibilità. Il criterio generale di divisibilità Le regole per calcolare il M.C.D. e il m.c.m.	Individuare tutti i divisori di un numero Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri, anche in situazioni problematiche.	Conoscere il significato di multipli e divisori di un numero. Saper riconoscere numeri primi e composti; saper calcolare semplici M.C.D. e m.c.m.

INDICATORI DI APPRENDIMENTO DI GEOMETRIA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI	Conoscere gli enti geometrici fondamentali e i relativi assiomi. Acquisire il concetto di segmenti consecutivi e segmenti adiacenti	Saper misurare la lunghezza di un segmento. Saper confrontare due segmenti. Saper operare con i segmenti. Saper risolvere problemi utilizzando il concetto di somma e di differenza tra segmenti.	Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Saper disegnare e confrontare segmenti diversi.

GLI ANGOLI	Il significato di termini e simboli. Le proprietà degli angoli. Le relazioni che intercorrono tra gli angoli.	Misurare gli angoli ed operare con essi. Utilizzare simboli per indicare gli angoli. Disegnare gli angoli secondo le istruzioni date. Risolvere problemi relativi agli angoli.	Riconoscere i diversi tipi di angoli. Saper risolvere semplici problemi relativi agli angoli.
RETTE PERPENDICOLARI E PARALLELE	Il significato di parallelismo e perpendicolarità	Individuare relazioni tra gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale. Individuare relazioni tra rette. Disegnare rette parallele e perpendicolari.	Distinguere rette parallele e perpendicolari. Saper disegnare rette parallele e perpendicolari su foglio a quadretti.
I POLIGONI	Il significato di termini e simboli relativi ai poligoni. Le relazioni tra gli elementi di un poligono Le analogie e le differenze tra i poligoni La classificazione dei poligoni	Disegnare poligoni secondo le istruzioni date. Calcolare le ampiezze di angoli interni ed esterni Risolvere problemi sui lati e gli angoli dei poligoni.	Riconoscere un poligono e le sue parti. Saper rappresentare i poligoni sul piano cartesiano.
I TRIANGOLI	Gli elementi che appartengono ad un triangolo Le proprietà dei triangoli Le classificazioni dei triangoli in base ai lati e agli angoli	Disegnare triangoli secondo le istruzioni date. Rappresentare con i diagrammi di Venn. L'insieme dei triangoli e i suoi sottoinsiemi. Risolvere problemi relativi ai triangoli.	Conoscere le principali proprietà dei triangoli. Riconoscere triangoli equivalenti.

CLASSE SECONDA

INDICATORI DI APPRENDIMENTO DI ARITMETICA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>INUMERI RAZIONALI:</p> <p>LE FRAZIONI</p>	<p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di frazioni e le loro proprietà.</p> <p>Acquisire il concetto di numero razionale.</p>	<p>Saper riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini.</p> <p>Saper trasformare una frazione in un'altra equivalente.</p> <p>Saper confrontare le frazioni.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di frazioni.</p>	<p>Conoscere il concetto di f. e di frazione equivalente.</p> <p>Eseguire semplici riduzioni di frazioni.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p>
<p>LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI</p>	<p>Conoscere le regole per eseguire operazioni con le frazioni.</p> <p>Acquisire i concetti di numero misto, frazioni complementari e frazione inversa.</p>	<p>Saper eseguire le operazioni con frazioni.</p> <p>Saper determinare la f. complementare e la f. inversa.</p> <p>Saper risolvere situazioni problematiche con l'applicazione di frazioni.</p> <p>Svolgere espressioni con le frazioni.</p>	<p>Eseguire semplici calcoli con le frazioni.</p> <p>Saper svolgere semplici problemi con l'applicazione di frazioni.</p> <p>Saper eseguire semplici espressioni con le frazioni.</p>
<p>INUMERI RAZIONALI:</p> <p>INUMERI DECIMALI</p>	<p>Ampliare il concetto di numero decimale limitato.</p> <p>Acquisire il concetto di numero decimale periodico.</p> <p>Riconoscere frazioni ordinarie che possono essere trasformate in frazioni decimali e/ o in numeri periodici.</p>	<p>Saper individuare le frazioni generatrici di numeri decimali, limitati, periodici semplici e misti.</p> <p>Saper risolvere espressioni con numeri decimali.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di numeri decimali.</p> <p>Saper individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e di semplici numeri periodici.</p>
<p>ESTRAZIONE DI RADICE E NUMERI IRRAZIONALI</p>	<p>Acquisire il concetto di estrazione di radice come inverso</p>	<p>Saper utilizzare le tavole per estrarre radici quadrate</p>	<p>Conoscere il significato dell'operazione di</p>

	dell'elevamento a potenza. Conoscere le proprietà delle radici. Conoscere il concetto di numero irrazionale.	esatte, approssimate, e radici cubiche. Conoscere le proprietà delle radici. Riconoscere i numeri irrazionali.	estrazione di radice Saper eseguire semplici estrazioni di radice quadrata con l'uso delle tavole.
RAPPORTI E PROPORZIONI	Acquisire il concetto di rapporto, di proporzione e di catena di rapporti Conoscere le proprietà delle proporzioni.	Saper calcolare rapporti tra due numeri e fra due grandezze. Saper calcolare il termine incognito di una proporzione. Saper applicare le proprietà delle proporzioni e della catena di rapporti per risolvere situazioni problematiche.	Conoscere il concetto di rapporto e proporzione. Saper impostare e risolvere una semplice proporzione.
LA PROPORZIONALITA'	Conoscere il concetto di grandezze costanti e variabili, di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Saper riconoscere i diversi tipi di grandezze. Saper rappresentare graficamente le grandezze.	Riconoscere grandezze costanti e variabili. Saper rappresentare funzioni semplici di proporzionalità diretta.

INDICATORI DI APPRENDIMENTO DI GEOMETRIA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
I QUADRILATERI	Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei quadrilateri.	Saper applicare le proprietà dei quadrilateri nella risoluzione di problemi. Saper individuare varianti invarianti nella trasformazione di un quadrilatero in un altro.	Riconoscere gli elementi fondamentali di un quadrilatero. Conoscere le principali proprietà dei quadrilateri e saperle applicare alla risoluzione di semplici problemi.
	Conoscere il concetto di equiscomponibilità.	Saper risolvere situazioni problematiche	Conoscere il concetto di equiestensione,

L'EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE	Comprendere il concetto di equivalenza. Conoscere il concetto di isoperimetria e di congruenza.	relative a poligoni isoperimetrici, equivalenti e congruenti.	isoperimetria e congruenza.
L'AREA DELLE FIGURE PIANE	Acquisire il significato di misura di una superficie rispetto ad una unità di misura. Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle figure piane.	Saper determinare l'area di una superficie rispetto ad una unità di misura. Saper applicare le formule dirette e inverse.	Conoscere e saper applicare in semplici problemi le formule dell'area di alcuni poligoni (quadrato, rettangolo e triangolo).
IL TEOREMA DI PITAGORA	Conoscere l'enunciato del Teorema di Pitagora ed esprimerlo in forma simbolica. Conoscere le sue applicazioni ed esprimerle in forma simbolica.	Individuare terne pitagoriche. Applicare il Teorema di Pitagora a diversi poligoni. Risolvere problemi in cui si deve applicare il teorema.	Conoscere l'enunciato del Teorema di Pitagora. Applicare il teorema a semplici poligoni come rettangolo e triangolo.

CLASSE TERZA

INDICATORI DI APPRENDIMENTO DI ALGEBRA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
LE FUNZIONI MATEMATICHE	Conoscere il significato di grandezze costanti e variabili; di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Conoscere il concetto di percentuale.	Saper riconoscere grandezze costanti e variabili, grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper rappresentare graficamente.	Distinguere una grandezza variabile da una costante. Saper rappresentare semplici funzioni di proporzionalità diretta
I NUMERI RELATIVI	Acquisire il concetto di numero relativo. Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, I, R	Saper determinare a quale insieme numerico appartiene un numero dato. Saper confrontare due numeri relativi. Saper rappresentare i	Conoscere gli insiemi Z e Q. Rappresentare i numeri relativi Z e decimali limitati sulla retta orientata. Confrontare i numeri

		numeri relativi su una retta orientata.	relativi in \mathbb{Z} .
LE OPERAZIONI CON I NUMERI RELATIVI	Conoscere i procedimenti per eseguire le operazioni con i numeri relativi e calcolarne le potenze. Conoscere le proprietà delle operazioni.	Saper eseguire le operazioni e calcolare le potenze di numeri relativi. Saper applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze. Saper risolvere espressioni algebriche. Saper applicare il calcolo algebrico nella risoluzione di problemi	Applicare procedimenti per eseguire semplici calcoli con i numeri relativi.
LE ESPRESSIONI LETTERALI	Acquisire il concetto di espressione letterale. Acquisire i concetti di monomio e polinomio. Conoscere le regole per il calcolo dei prodotti notevoli.	Saper rappresentare i numeri con lettere. Saper calcolare il valore di un'espressione letterale per dei valori dati. Saper operare con monomi e polinomi. Saper applicare le regole di calcolo per sviluppare prodotti notevoli.	Applicare le principali regole e i procedimenti più semplici per operare con i monomi. Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo algebrico.
LE EQUAZIONI	Acquisire i concetti di identità e di equazione. Conoscere i principi per trasformare un'equazione in un'altra equivalente. Riconoscere i diversi tipi di equazioni.	Saper applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado. Saper determinare l'equazione risolutiva di un semplice problema.	Risolvere semplici equazioni intere di 1° grado.
DATI E PREVISIONI	Conoscere il concetto di probabilità semplice e composta. Conoscere media, moda e mediana.	Calcolare la probabilità di eventi aleatori. Applicare la probabilità a semplici problemi di genetica. Rappresentare e rilevare dati di un grafico. Saper calcolare media, moda, mediana di un fenomeno.	Rappresentare i dati di una semplice indagine statistica. Leggere semplici grafici. Calcolare semplici probabilità

INDICATORI DI APPRENDIMENTO DI GEOMETRIA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
CIRCONFERENZA E CERCHIO	Conoscere le proprietà e le parti di circonferenza e cerchio. Conoscere angoli al centro e alla circonferenza e loro parti	Saper riconoscere le varie parti di circonferenza e cerchio. Saper applicare le proprietà studiate nella risoluzione di problemi.	Riconoscere le parti fondamentali di circonferenze e cerchio Applicare semplici proprietà a situazioni problematiche.
I POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI	Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.	Saper applicare le proprietà dei poligoni in situazioni problematiche.	Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti. Applicare semplici proprietà dei poligoni ai problemi.
LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E AREA DEL CERCHIO	Acquisire il concetto di misura della circonferenza e di area del cerchio. Conoscere il valore del π .	Saper calcolare la misura della circonferenza. Saper calcolare la misura di un arco. Saper calcolare l'area di un cerchio.	Applicare la formula per il calcolo della misura della circonferenza e l'area del cerchio. Conoscere il valore del π .
RETTE E PIANI NELLO SPAZIO	Conoscere le posizioni che possono assumere due rette, una retta e un piano, due piani nello spazio.	Saper rappresentare rette e piani nello spazio evidenziando le loro relazioni.	Saper individuare rette e piani nello spazio.
I POLIEDRI	Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei poliedri. Acquisire il concetto di superficie di un poliedro. Conoscere le formule delle aree.	Saper applicare le formule delle aree delle superfici dei poliedri. Saper risolvere situazioni problematiche relative ai poliedri.	Conoscere le formule per il calcolo delle aree di semplici poliedri. Saper risolvere semplici problemi sul calcolo dell'area di poliedri (cubo e parallelepipedo). Riconoscere i diversi tipi di poliedri.
IL VOLUME DEI POLIEDRI	Acquisire il concetto di volume. Conoscere i procedimenti per determinare i volumi dei poliedri. Conoscere la relazione che lega peso, peso specifico e volume dei poliedri.	Saper risolvere situazioni problematiche relative al volume dei poliedri. Saper applicare la relazione che lega peso, peso specifico e volume dei poliedri.	Saper risolvere semplici problemi di calcolo del volume (cubo e parallelepipedo).

I SOLIDI DI ROTAZIONE	Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei solidi di rotazione. Conoscere i procedimenti per determinare le superfici e il volume dei solidi di rotazione	Saper applicare i procedimenti per determinare le superfici e il volume dei solidi di rotazione. Saper risolvere situazioni problematiche inerenti i solidi di rotazione.	Saper riconoscere i diversi solidi di rotazione.
--------------------------	--	---	--

SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE

Competenza chiave europea	Competenza di base in scienze e tecnologia	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (esempi indicativi di scelta nel triennio)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,	FISICA E CHIMICA 1. Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; realizza semplici esperimenti 2. Costruisce e utilizza	FISICA E CHIMICA 1. Massa, peso, volume, densità, peso specifico, concentrazione, forza, energia, velocità, temperatura, calore; unità di misura; macchine semplici. 2. Elementi chimici: classificazione e caratteristiche; reazioni chimiche e fisiche; ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

<p>individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso di risorse</p>	<p>correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</p> <p>3. Riconosce le caratteristiche e le proprietà di alcuni elementi chimici e le reazioni che tra essi si generano.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>1. Osserva e interpreta i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>2. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>3. Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>4. Osserva alcuni tipi di rocce e conosce i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>5. Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>1. Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>2. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie</p> <p>3. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la</p>	<p>1. Coordinate geografiche; sistema solare; universo; moti della terra e loro conseguenze; fenomeni astronomici: eclissi e fasi lunari</p> <p>2. Fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici;</p> <p>3. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>1. Struttura e fisiologia dei viventi animali e vegetali</p> <p>2. Classificazioni dei viventi</p> <p>3. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>4. Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>5. Biodiversità</p> <p>6. Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
---	---	---

	<p>duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, osservazione di cellule vegetali e animali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>4. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>5. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; conosce i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 6. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>7. Conosce e rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	---	--

TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE DI

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea	Competenza di base in scienze e tecnologia
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	

<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (esempi indicativi di scelta nel triennio)
<p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti, compiti operativi e complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni di tipo comparativo.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. 2. Modalità di trasformazione e lavorazioni dei diversi materiali. 3. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni. 4. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. 5. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio ...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). 6. Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. 7. Terminologia specifica. 8. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione (es. cyberbullismo).

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 1. Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni. 2. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 3. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 4. Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 5. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA, ARTE E MUSICA

CURRICOLO VERTICALE

Le discipline di Educazione Fisica, Arte e Musica contribuiscono allo sviluppo della **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (competenza 8 E.Q.F.):

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

classe prima scuola sec. 1° grado**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AREA ESPRESSIVA**

EDUCAZIONE FISICA	L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé. E' capace di integrarsi nel gruppo.
ARTE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi ,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte.
MUSICA	L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. Usa sistemi di notazione convenzionali. Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO – ABILITA' – CONOSCENZE : AREA ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
MOVIMENTO (il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. ✓ Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. ✓ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I propri limiti e le proprie potenzialità motorie ✓ Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo ✓ Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper assumere e controllare le diverse posture del corpo ✓ Saper utilizzare il corpo per esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti e le posizioni del corpo ✓ La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed

		sentimenti ed emozioni.	emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. ✓ Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. ✓ Il valore etico dell'attività sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. ✓ Mettere in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di se e dei compagni. ✓ Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.

ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione artistica	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Leggere un'immagine di un'opera d'arte. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Leggere e commentare un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la Valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Produzione vocale e	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire correttamente, collettivamente e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali

strumentale	<p>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<p>individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<p>didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnica di base del canto ✓ Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti ✓ Primi elementi della notazione e della teoria musicale ✓ Relazione suono-segno ✓ Lessico specifico.
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ✓ Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parametri del suono ✓ Strumenti musicali ✓ Ascolto e semplice analisi di facili opere musicali

classe seconda scuola sec. 1° grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AREA ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. Riconosce comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità
ARTE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
MUSICA	L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali. Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. Usa sistemi di notazione convenzionali. Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando. Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO – ABILITA' – CONOSCENZE : AREA ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
MOVIMENTO (il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionaliDestreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse.✓ Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.✓ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione.✓ Trasformare i vari schemi motori in semplici gesti tecnici e	<ul style="list-style-type: none">✓ I propri limiti e le proprie potenzialità motorie✓ Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo✓ Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.

		sportivi	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper assumere e controllare le diverse posture del corpo ✓ Saper utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti e le posizioni del corpo ✓ La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. ✓ Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. ✓ Il valore etico dell'attività sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. ✓ Mettere in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di se e dei compagni. ✓ Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.

ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione artistica	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in

	<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--

MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<p>✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>✓ Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>✓ Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici</p> <p>✓ Tecnica di base del canto</p> <p>✓ Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti</p> <p>✓ Cellule ritmiche complesse, alterazioni</p> <p>✓ Relazione suono-segno</p> <p>✓ Lessico specifico.</p>
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o 	<p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>✓ Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali</p>	<p>✓ Formazioni strumentali e vocali</p> <p>✓ Storia della musica medievale, rinascimentale e barocca</p>

	partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
--	--	--	--

classe terza scuola sec. 1° grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - AREA ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
ARTE	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
MUSICA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche appropriati codici e sistemi di codifica. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali,</p>

	nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muove dalla consapevolezza delle proprie abitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio.
--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO – ABILITA' – CONOSCENZE : AREA ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
MOVIMENTO (il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti fisiologici e morfologici • Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. • Controllare movimenti complessi riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. ✓ Rispondere ad uno stimolo con una risposta motoria efficace ed economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. ✓ Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riprodurre attraverso l'espressività motoria le funzioni utilizzate per l'attività e le regole arbitrali. ✓ Utilizzare e in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguaggi o del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenze dei gesti tecnici e arbitrali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, cooperando in equipe, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare strategie efficaci per la risoluzione di problemi di gioco. ✓ Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tecnica e la tattica degli sport affrontati. ✓ L'aspetto educativo e socializzante degli sport.

		all'interno del gruppo.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. • Adottare sani e corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. ✓ Riconoscere applicando a se stessi, comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un'efficace prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. ✓ Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere, per un sano stile di vita.

ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione artistica	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la

MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ✓ Improvvisare semplici accompagnamenti ritmici, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondimento della tecnica degli strumenti musicali didattici ✓ Repertorio di brani vocali e strumentali di difficoltà medio-alta, appartenenti a generi, epoche e culture differenti ✓ Gruppi irregolari, scale e tonalità ✓ Relazione suono-segno ✓ Lessico specifico.
Fruizione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia della musica del Classicismo, Romanticismo, Novecento, Jazz, Rock e Pop ✓ Peculiarità della musica etnica di varie parti del mondo ✓ software allegati al libro di testo o presenti in rete fruibili in modo gratuito.

	modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
--	---	--	--