

Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE
CLASSE PRIMA

ITALIANO

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;">ORALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo negli scambi collaborativi rispettando i turni di intervento • Ascoltare, comprendere ed intervenire in modo pertinente e pertinente nelle diverse situazioni comunicative • Riferire oralmente, organizzando il contenuto, secondo il criterio della successione temporale e con l'aiuto di immagini in sequenza, su esperienze vissute, su brevi racconti, ecc. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo di messaggi orali legati al contesto e ai diversi linguaggi • Ascolto attivo di messaggi orali legati al contesto e ai diversi linguaggi verbali e non verbali • Esecuzione di semplici istruzioni • Interventi ordinati e pertinenti nella conversazione • Racconto di brevi esperienze personali seguendo un ordine

			<p>temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di filastrocche e poesie
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed individuando le informazioni principali • Inferire significati da immagini singoli o poste in successione • Leggere e memorizzare filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di immagini • Riconoscimento dei vari suoni iniziali, intermedi, finali in parole • Lettura analitica di vocali, consonanti, sillabe e parole in stampato maiuscolo • Lettura analitica di vocali, consonanti, sillabe e parole in stampato minuscolo • Lettura analitica di vocali, consonanti, sillabe e parole in corsivo • Lettura e comprensione di brevi testi di diverso tipo

	sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di filastrocche e poesie
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Conoscere tutti i fonemi e i grafemi • Distinguere suoni, segni semplici e complessi • Scoprire la capacità combinatoria di fonemi, grafemi, sillabe e parole • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche • Conoscere la scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzioni grafica di linee e ritmi , percorsi, tracciati • Individuazione dei suoni iniziali, intermedi, finali in parole (vocali, consonanti, gruppi sillabici) • Corrispondenza fonema-grafema • Scrittura in stampato maiuscolo • Scrittura in stampato minuscolo • Scrittura in corsivo • Riconoscimento dei fonemi delle vocali e associazioni ai grafemi corrispondenti

		<p>convenzionale e utilizzare diversi caratteri (stampato, maiuscolo e minuscolo, corsivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi su persone, animali e cose e/o su esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei fonemi delle consonanti e associazione ai grafemi corrispondenti • Composizione di sillabe dirette e inverse • Riconoscimento dei fonemi C e G e associazione ai grafemi corrispondenti
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizioni in esperienze didattiche, interazioni orali e letture di nomi simili • Acquisizioni in esperienze didattiche, interazioni orali e letture di azioni simili /contrarie • Acquisizioni in esperienze didattiche, interazioni orali e letture di qualità simili /contrarie
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo ortografico delle lettere dell'alfabeto

<p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo ortografico di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ C e G ▪ gruppi fonemati CU/QU/CQU/QQU ▪ digrammi GN e SC ▪ trigramma GLI ▪ suoni simili ▪ suoni intersillabici ▪ gruppi consonantici complessi ▪ raddoppiamenti ▪ scansione in sillabe • Conoscenza e uso ortografico : <ul style="list-style-type: none"> ▪ apostrofo ▪ accento ▪ voce verbale E' ▪ H come voce verbale • Uso intuitivo di nomi, articoli, qualità, azioni • Riconoscimento del punto, della virgola, del punto interrogativo ed esclamativo • Riconoscimento dell'ordine delle parole nella frase
--------------------------------------	--	--	--

STORIA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su eventi in trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo.: prima – dopo - infine.. • L'ordine dei fatti: la successione • La durata • La contemporaneità • Il tempo passa: il giorno e la notte, le parti della giornata.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo individua fatti, successioni e contemporaneità. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere e ricostruire autonomamente la successione delle azioni nelle esperienze personali e quotidiane, in storie, in semplici racconti, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo trasforma • Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni • La data, il calendario • Cambiamenti reversibili e non

	<p>individuare successioni , contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>l'aiuto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ciclicità di fenomeni regolari. • Rilevare il rapporto di contemporaneità tra due o più azioni e situazioni relativi ai tessuti personali a casa e a scuola. • Appropriarsi del concetto di durata delle azioni. • Conoscere la durata di alcuni fenomeni temporali (giorno, settimana, mese, anno). • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendari, stagioni). 	
--	--	---	--

GEOGRAFIA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORIENTAMENTO ▪ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ▪ PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e utilizza punti topologici. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare ed eseguire percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo schema corporeo in relazione allo spazio ▪ Utilizzo degli indicatori spaziali in diversi contesti (esperienze, rappresentazioni, disegni) ▪ I punti di riferimento ▪ Confini, regioni interne ed esterne ▪ Gli spazi strutturati e le loro funzioni ▪ Gli spazi vissuti: la casa, la scuola, la strada, il paese ▪ Percorsi abituali ▪ Comandi e percorsi ▪ La rappresentazione grafica dei percorsi ▪ Disegni in prospettiva verticale ▪ Le mappe

MATEMATICA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze fra i loro elementi. Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri anche con i simboli $<$, $>$, $=$. Acquisire l'ordine ascendente e discendente. Conoscere l'ordinalità dei numeri. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Raggruppare operando cambi. Leggere e scrivere i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali da 0 a 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali. L'uso dei numeri cardinali e ordinali in diversi contesti. Di più, di meno, tanti quanti. I simboli maggiore, minore, uguale. Precedente, successivo, compreso tra. Addizioni con insiemi e numeri. La linea dei numeri. La sottrazione come resto e come differenza. Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. La decina e il cambio. Il valore posizionale delle cifre.

		<p>naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità di calcolo. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati. • Riconoscere e denominare figure geometriche (linee aperte/chiuso, regione esterna/interna, confine). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Individuare le caselle di una mappa mediante 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, a destra/a sinistra rispetto a se stessi, ad altri, ad oggetti. • Labirinti, mappe e percorsi su piano quadrettato. • La tabella a doppia entrata. • Linee aperte, linee chiuse. • Linee verticali, linee orizzontali, linee oblique. • La direzione e il verso. • La regione interna, la regione esterna, il confine. • Le principali figure geometriche solide (cubo, sfera, piramide, cilindro, cono, parallelepipedo). • Le principali figure

		coordinate.	geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure ed oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni. • Comprendere e risolvere situazioni problematiche. • Individuare grandezze misurabili e compiere confronti. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Conoscere e utilizzare monete e banconote. • Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I ritmi. • Uguaglianze e differenze. • La negazione. • I blocchi logici. • Insieme vuoto e unitario. • Appartenenza/non appartenenza ad un insieme. • Insieme complementare. • Insieme unione. • Insiemi equipotenti, meno potenti, più potenti. • Intersezione di insiemi. • Differenza di insiemi. • I diagrammi di Eulero/Venn, Carrol, ad albero. • La relazione biunivoca. • Il testo, i dati, la domanda, in una situazione problematica. • La successione temporale della situazione problematica (momento

			<p>iniziale, centrale, finale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato degli operatori più e meno in contesti tratti dall'esperienza concreta. • Strumenti per misurare. • Gli oggetti misurabili. • Monete e banconote. • L'istogramma. • Il diagramma sagittale.
--	--	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ INTERVENIRE E TRASFORMARE ▪ OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca di dare spiegazioni a quello che vede e succede intorno a lui. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha consapevolezza della struttura del corpo nei suoi diversi organi e ne riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i materiali di semplici oggetti. ▪ Riconoscere organismi viventi e non viventi. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Di che cosa sono fatti gli oggetti • Caratteristiche fisiche dei materiali • Scomporre e analizzare: alcuni oggetti d'uso comune • Fare previsioni e ipotesi • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti e documentarne le fasi • Costruzione e decorazione di manufatti • Realizzare oggetti in cartoncino

<p>▪ CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>il funzionamento.</p>	<p>circostante.</p>	<p>descrivendo la sequenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo dei materiali e delle materie prime • L'acqua, l'aria, il terreno • Semina e osservazioni • Allevamento di piccoli animali • Il tempo atmosferico: osservazioni e registrazioni quotidiane • Il nostro corpo • Conoscenza e uso dei cinque sensi • Viventi e non viventi • Piante e animali
---	--------------------------	---------------------	--

MUSICA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ PRODUZIONE• ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti ritmici.▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale e li interpreta.	<ul style="list-style-type: none">▪ Esplorare, utilizzare e rappresentare il suono in contesto musicale.▪ Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo ed espressivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Il suono e il silenzio: giochi di percezione e rappresentazione▪ Caratteristiche del suono: fonte, intensità, timbro, altezza e durata▪ Il timbro dei suoni: giochi di percezione e rappresentazione▪ I suoni del corpo: riconoscimento e classificazione▪ Lo strumentario ORFF e i piccoli strumenti ritmici: riconoscimento e rappresentazione▪ Avvio alla lettura della notazione ritmica▪ Conte, filastrocche e canti

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi e ritmi musicali ▪ Esecuzione di semplici sequenze ritmiche tramite il corpo ▪ Ascolto attivo di brani del repertorio classico e moderno
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione ed analisi di immagini fantastiche e realistiche. ▪ Lettura di immagini di testi vari, anche in sequenza, come fonte di informazione: chi, dove, cosa, quando. ▪ Le sensazioni e le emozioni di un'immagine. ▪ Rappresentazione grafica dei contenuti di

			un'esperienza.
ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, discriminare ed utilizzare colori, linee e forme. • Utilizzare creativamente i colori. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. • Riconoscere in una foto o un filmato le situazioni nelle quali sono state riprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • I colori caldi e freddi. • Il bianco e nero. • Composizioni cromatiche. • La luminosità dei colori: chiarire e scurire. • I percorsi, punti, linee e forme. • Le linee di terra e cielo. • La figura umana, lo schema corporeo. • Utilizzo di materiali plastici : argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta, materiali di riciclo. • Produzione creativa di immagini di vario tipo. • Completamento di immagini. • Utilizzo di materiali e tecniche bidimensionali : pastelli, pennarelli a punta grossa e fine, tempere, acquerelli, stencil , gessi colorati, carta e cartoncino, collages. • Produzione di semplici manufatti in occasione di

			festività o legati ad attività previste in tecnologia. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini fotografiche. • Visione di brevi filmati. • Costruzione di semplici sequenze fotografiche.
--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in sequenza e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base (correre/ camminare/ saltare, afferrare/ lanciare /passare, ...) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di animazione e ritmico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Utilizzare il movimento per esprimere le proprie emozioni, anche nella forma della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo in attività espressive come la drammatizzazione e il mimo per comunicare anche stati d'animo. • Eseguire semplici coreografie e danze.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra e regole condivise. • Conoscere e praticare le regole di alcune discipline sportive a livello di gioco-sport. • Utilizzare i giochi della tradizione popolare. • Collaborare con gli altri nelle gare.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme e i comportamenti adeguati per la sicurezza in ambiente scolastico. • Percepire il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (tensione, affaticamento, riposo, ...). • Ascoltare il ritmo del respiro, il battito del cuore.
--	---	--	--