

**Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”**  
**Scuola Primaria**  
**PIANO DI STUDIO ANNUALE - MUSICA-**  
**CLASSE TERZA anno scolastico 2015/2016**

<b>Competenze di riferimento per la valutazione</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Riconoscere e riprodurre eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre sonorità con oggetti/strumenti non convenzionali e con lo strumentario didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo</li> <li>• Rappresentazione grafica dei ritmi</li> <li>• Rappresentazione simbolica di accompagnamento ritmico</li> <li>• Forme di notazione convenzionale e non</li> <li>• Utilizzo strumentario Orff</li> </ul>
<b>Esprimersi con la voce e semplici strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicale di vario genere</li> <li>• Intonare canti e melodie ad una voce curando l'espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La potenzialità della voce</li> <li>• Il corpo come strumento sonoro</li> <li>• Giochi di imitazione sonora</li> <li>• Canti corali</li> <li>• Danze popolari</li> </ul>

	vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire con strumenti a percussione semplici accompagnamenti ritmici</li> </ul>	
<b>Ascoltare brani musicali di vario genere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</li> <li>La comunicabilità della musica e della emozioni</li> <li>Gli elementi di base di un brano musicale</li> <li>Andamento ritmico di un brano musicale</li> </ul>