

Istituto Comprensivo "Guglielmo Marconi"
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE - LINGUA ITALIANA -
CLASSE SECONDA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie ed altrui • Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale; esporli in modo comprensibile a chi ascolta • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali • Consegne orali • Dialoghi e conversazioni • Storie personali • Storie fantastiche • Letture dell'insegnante

LETTURA			
Leggere e comprendere testi di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'espressione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi narrativi, descrittivi ed informativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa • Lettura ad alta voce • Segni di punteggiatura • Lettura scorrevole • Lettura espressiva • Racconti reali • Racconti fantastici • Filastrocche • Favole • Descrizioni • Fiabe • Esperienze personali
SCRITTURA			
Produrre testi di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi • Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti reali • Filastrocche • Descrizioni • Esperienze personali

LESSICO			
Comprendere e utilizzare un lessico funzionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più comuni; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto • Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole • Cogliere le relazioni di connessione lessicale • Usare in modo appropriato le parole acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze scolastiche • Interazione orale • Lettura • Campi semantici • Famiglie di parole • Iperonimi • Iponimi • Omonimi • Sinonimi • Contrari
RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Riconoscere la struttura della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e usare la morfologia del nome, articoli, aggettivi e verbi. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e verbo). • Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Ordine alfabetico • Difficoltà ortografiche • Sillabe complesse • Doppie • Scansione in sillabe • Accento • Apostrofo • Uso dell'accento sulla voce verbale è • Uso dell'H • Segni di punteggiatura • Ordine sintattico della frase • Forma della frase • Significato della frase • Attendibilità della frase

MATEMATICA

NUMERI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3^a della Scuola Primaria:

- Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Obiettivi di apprendimento per il curriculum della classe seconda	Contenuti	Contenuti
Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche. Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10. Eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. Eseguire divisioni con divisore ad una cifra.	i numeri da 0 a 50 i numeri fino a 99 il centinaio il valore posizionale delle cifre l'addizione in riga e in colonna l'addizione con il cambio la sottrazione in riga e in colonna la sottrazione con il cambio la sottrazione come differenza, resto, complemento l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse la moltiplicazione come addizione ripetuta	la moltiplicazione in colonna senza cambio la moltiplicazione con il cambio la divisione come raggruppamento la divisione come distribuzione tecnica di calcolo della divisione la divisione esatta la divisione con il resto la metà, la terza parte, la quarta parte la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse

<p>Padroneggiare strategie per eseguire semplici calcoli mentali.</p> <p>Conoscere l'ordinalità dei numeri fino a 100 avviare attività di stima e arrotondamento</p> <p>Risolvere semplici problemi con le 4 operazioni con l'ausilio della rappresentazione grafica</p>	<p>gli schieramenti</p> <p>la moltiplicazione</p> <p>le tabelline</p> <p>la tavola pitagorica</p> <p>il doppio, il triplo, il quadruplo</p> <p>il paio, la coppia, la dozzina</p>	<p>pari e dispari</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>Lo zero come elemento neutro per l'addizione e la sottrazione</p> <p>strategie di calcolo orale</p>
<p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Individuare regioni interne ed esterne.</p> <p>Riconoscere e rappresentare simmetrie.</p>	<p>le figure solide</p> <p>le figure piane</p> <p>le linee rette, le linee curve, spezzate, miste</p> <p>linee aperte, chiuse, semplici, miste, intrecciate</p> <p>confini e regioni</p> <p>i poligoni</p> <p>la simmetria</p> <p>gli incroci</p>	
<p>Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie.</p> <p>Classificare, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici.</p> <p>Raccogliere dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Sistemare i dati raccolti in tabelle e grafici di vario tipo.</p> <p>Leggere in una tabella e in un grafico le informazioni.</p> <p>Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Rappresentare graficamente la situazione problematica.</p> <p>Individuare i dati e la domanda del problema.</p> <p>Rappresentare le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri</p>	<p>Confronto e ordinamento di grandezze omogenee</p> <p>la misura di lunghezza, peso e capacità con unità di misura arbitrarie</p> <p>la misura del tempo</p> <p>l'euro: monete e banconote</p> <p>i connettivi logici: e, o, non</p> <p>l'insieme intersezione</p> <p>la classificazione secondo uno o più attributi</p> <p>i diagrammi di Eulero/Venn, Carroll, ad albero</p> <p>organizzazione di semplici indagini</p> <p>la tabella a doppia entrata</p> <p>l'istogramma e l'ideogramma</p>	<p>Individuazione di situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p> <p>Analisi di una situazione problematica. Individuazione dell'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Lettura e comprensione del testo. Individuazione delle informazioni utili.</p> <p>Formulazione di ipotesi di soluzione verbalmente</p> <p>Rappresentazione della situazione problematica con il disegno e poi con i numeri.</p> <p>Scelta dell'operazione aritmetica</p>

	relazioni e combinazioni Situazioni certe, incerte, impossibili i quantificatori logici	opportuna e risposta adeguata al quesito del problema Costruzione del testo di un problema partendo da una situazione o da un' immagine il testo del problema: i dati e la domanda dati utili e dati inutili problemi con le 4 operazioni
--	---	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo,</p>	<p>1.1 Descrive cose, fatti, fenomeni ed eventi avanzando anche ipotesi autonome.</p> <p>1.2 Individua nei fenomeni osservati, somiglianze e differenze; fa misurazioni;</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto.</p> <p>Conoscere caratteristiche e proprietà di alcuni materiali,</p>	<p>Osservare <u>oggetti</u>. Classificare oggetti secondo alcune proprietà . Classificare <u>cibi</u> in base alla loro origine, composizione e funzione. Porre domande sui <u>fenomeni naturali</u>. Porre domande sulle proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti. Fare ipotesi su alcuni semplici fenomeni naturali. Manipolare materiali, cibi, <u>sostanze solide e liquide</u>. Mettere in relazione materiali e loro funzione.</p>

<p>a partire dall'attività di studio</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>registra dati significativi.</p>	<p>oggetti.</p>	<p>Costruire <u>manufatti</u> relativi ad attività trasversali. Costruire <u>decorazioni</u> e oggetti vari con differenti tipi di materia</p> <p>Costruzione e utilizzo di <u>barometro, pluviometro, manica a vento, termoscopia</u></p> <p>Progettazione e realizzazione di una <u>serra in bottiglia</u>.</p>
<p>2 Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>2.1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che lo circonda.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Ordinare e classificare animali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono, si muovono, si nutrono.</p> <p>Formulare ipotesi sulla decomposizione dei materiali organici.</p> <p>Distinguere tra materia organica e inorganica.</p> <p>Riconoscere la componente organica del terreno.</p> <p>Conoscere le funzioni delle radici e le diverse strutture.</p> <p>Osservare e descrivere vari tipi di terreno attraverso la stratificazione.</p> <p>Riconoscere pregi e difetti di un artefatto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Esplorare e descrivere fatti e fenomeni della vita quotidiana dei viventi e della natura.</p> <p>Descrivere cose ed eventi avanzando anche ipotesi autonome</p>	<p>Osservare animali caratteristici di un ambiente. Classificare <u>piante</u>. Classificare <u>animali</u>. <u>Semina e trapianto</u> di vegetali in <u>terrario</u> e nell'<u>orto</u>.</p> <p>Descrivere animali e vegetali caratteristici di un <u>ambiente naturale</u>.</p> <p>Riconoscere caratteristiche fondamentali di vegetali e animali.</p> <p>Riconoscere le <u>diverse parti di un vegetale</u>.</p> <p>Mettere in relazione piante e loro caratteristiche.</p> <p>Mettere in relazione <u>animali e loro comportamenti</u>.</p> <p>Osservare <u>fenomeni naturali</u></p> <p>Sperimentare con le mani per scoprire le proprietà degli oggetti Sperimentare per avere familiarità con l'<u>acqua</u>, le sue proprietà e i <u>fenomeni atmosferici</u> Riconoscere <u>trasformazioni naturali e antropiche</u> .</p> <p><u>Previsioni meteo</u>: pioggia e vento</p> <p>Le necessità per la vita dei vegetali: luce, calore, acqua, suolo.</p>

<p>3 Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità</p> <p>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>3.1 Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all' ambiente.</p> <p>3.2 Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.</p> <p>3.3 Assume comportamenti responsabili e di cura rispetto all'ambiente.</p> <p>3.4 Consulta alcune fonti per cercare informazioni su problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita delle piante.</p> <p>Riconoscere in altri esseri viventi bisogni simili ai propri.</p>	<p>Osservare vegetali caratteristici di un determinato ambiente.</p> <p>Porre domande sul comportamento degli esseri viventi Identificare animali e vegetali di un dato ambiente.</p> <p>Identificare comportamenti alimentari corretti .</p> <p>Identificare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente Identificare norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Identificare sostanze solide, liquide.</p> <p>Riconoscere comportamenti caratteristici di alcuni animali.</p>
---	--	--	---

STORIA

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<p>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Ordinare in successione fatti ed eventi</p> <p>Narrare fatti ed eventi con coerenza temporale</p>	<p>Riflettere sul concetto di tempo</p> <p>Riflettere sull'aspetto oggettivo e soggettivo del tempo</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze, utilizzando gli organizzatori temporali</p> <p>Appropriarsi del concetto di durata delle azioni</p>	<p>Il concetto di tempo</p> <p>La contemporaneità, la successione e la ciclicità</p> <p>Gli indicatori temporali</p> <p>La dimensione del tempo: passato, presente, futuro</p> <p>Le scansioni temporali: giorno, settimana, mesi, stagioni, ore</p> <p>La linea del tempo</p> <p>La durata soggettiva ed oggettiva</p> <p>Conoscere l'orologio e gli strumenti di misurazione del tempo</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica e temporale e analizzare situazioni di concomitanza e di contemporaneità</p> <p>Utilizzare strumentini misurazione del tempo convenzionali e non</p> <p>Utilizzare l'orologio e le sue funzioni</p>
<p>Riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti</p> <p>Comprendere relazioni di causalità</p> <p>Riconoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</p>	<p>Rievocare esperienze personali e comuni per raccontare il passare del tempo</p> <p>Comprendere relazioni e nessi causalità</p> <p>Riflettere su trasformazioni</p> <p>Ipotizzare cambiamenti e trasformazioni</p>	<p>Il concetto di causa e di conseguenza</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo</p> <p>Avvenimenti della vita personale e collettiva per ricostruire e raccontare il passare del tempo</p>	<p>Individuare relazioni di causa ed effetto</p> <p>Usare i connettivi di causalità</p> <p>Formulare ipotesi sugli effetti o sulle cause di un evento</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato</p> <p>Ricostruire relazioni di causalità</p>

<p>Raccogliere, interpretare diversi tipi di fonti e dati</p> <p>Ricostruire la propria storia personale</p>	<p>Comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti per la ricostruzione di un evento passato</p> <p>Ricostruire la propria storia attraverso ricordi e fonti</p>	<p>Concetto di fonte storica</p> <p>Concetto di periodizzazione</p>	<p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta</p> <p>Raccogliere e interpretare documenti e testimonianze per ricostruire la propria storia personale</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio</p>
--	---	---	--

GEOGRAFIA

Competenze di riferimento per la valutazione:	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico</p> <p>Avere consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Localizzare gli oggetti in base a criteri topologici e relazioni spaziali. <input type="checkbox"/> Indicare la posizione di un oggetto rispetto a sé, la posizione di sé rispetto a un compagno, a una persona, a un oggetto. <input type="checkbox"/> Indicare la posizione di sé o di un oggetto rispetto a dei punti di riferimento condivisi. <input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio secondo indicazioni ricevute. <input type="checkbox"/> Fornire indicazioni ad altre persone per farle muovere nello spazio. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e descrivere un percorso utilizzando semplici simboli e legende. <input type="checkbox"/> Avviare al concetto di pianta rappresentando la realtà con i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indicatori spaziali. <input type="checkbox"/> Punti di riferimento. <input type="checkbox"/> I percorsi. <input type="checkbox"/> Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione. <input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi. <input type="checkbox"/> Il proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. <input type="checkbox"/> L' uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. <input type="checkbox"/> Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento se stessi. <input type="checkbox"/> Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone o oggetti. <input type="checkbox"/> Usare correttamente gli indicatori spaziali. <input type="checkbox"/> Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente percorsi assegnati. <input type="checkbox"/> Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. <input type="checkbox"/> Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano,...). <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:

1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
3. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola azione motoria e segno grafico.
4. riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

Obiettivi di apprendimento per il curriculum della classe seconda	Contenuti	Contenuti
<p>Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità.</p> <p>Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</p> <p>Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p>	<p>Suono e silenzio</p> <p>Suoni e rumori ambientali e loro distinzione in base alla fonte, alla lontananza/vicinanza</p> <p>Suoni naturali e/o suoni artificiali</p> <p>i suoni dello strumentario Orff</p> <p>gli strumenti musicali</p> <p>Le caratteristiche del suono: durata e ritmo</p> <p>I simboli non convenzionali</p> <p>Interpretazione con il disegno del brano ascoltato</p>	<p>Riproduzione di filastrocche</p> <p>Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali</p> <p>Esecuzione di semplici ritmi su imitazione o su improvvisazione</p> <p>Rappresentazione e lettura di semplici ritmi con l'uso di simboli non convenzionali</p> <p>Canti e brani musicali collegati alle stagioni e alle festività</p> <p>I parametri del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata, il ritmo.</p> <p>Le variazioni d'intensità</p> <p>Il ritmo come ripetizione costante di suoni</p> <p>Semplici coreografie</p> <p>La funzione della musica nei vari contesti</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
1 Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	1.1 Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.</p> <p>Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Controllo del corpo</p> <p>Respirazione</p> <p>Concentrazione</p> <p>Destrezza</p> <p>Postura collo-spalle</p> <p>Coordinazione gambe-braccia</p> <p>Corsa</p> <p>Direzione e cambio di direzione</p> <p>Lancio</p> <p>Afferrare</p> <p>Corsa</p> <p>Salto</p> <p>Arrampicata</p> <p>Rotolare</p> <p>Traiettorie e forza</p> <p>Velocità e tempo</p> <p>Ritmo</p> <p>Equilibrio</p> <p>Agilità</p> <p>Rapidità</p> <p>Riflessi</p>

			Tensione e rilassamento
2 Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo	2.1 Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</p>	<p>Danze Storie Brani musicali Imitazioni di andature Esercizi a specchio</p>
3 Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; si assume la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	3.1 Comprende il valore del gioco e il senso delle regole.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Saper giocare applicando indicazioni e regole. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport</p>	<p>Giochi di squadra Giochi a piccoli gruppi o di coppia Percorsi Minibasket Minivolley Yudo Regole e regolamenti nel gioco e nello sport</p>
4 Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	4.1 Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Tenere comportamenti sicuri in palestra e negli spazi adibiti a gioco o ad attività di movimento. Riconoscere il legame tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>La sicurezza nella vita quotidiana La sicurezza a scuola Il regolamento della palestra La salute Un corpo sano Gli alimenti</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimere attraverso linguaggi grafici contenuti ed emozioni.	Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, espressive e ludiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare immagini, fotografie e capolavori della storia dell'arte. • Leggere sequenze narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).. • Opere d'arte.
	Conoscere gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Conoscere gli strumenti fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, il tratteggio • La linea curva • Il colore (colori caldi e freddi) • Segnali e simboli. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. • La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. • Tecniche plastiche con

			<p>uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il collage e la bidimensionalità...• Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore...• Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.• Combinazioni ritmiche.• Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.
--	--	--	---