

**Piano di studio annuale ITALIANO anno scolastico 2015/2016 classe Terza**

| COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---|--|--|---|
| Ascoltare e comprendere ed esprimersi correttamente nelle diverse situazioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di partecipare a discussioni e a conversazioni dentro e fuori la classe rispettando le regole stabilite.</li> <li>• Vi sa apportare un proprio contributo</li> </ul> | <b>1-ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento</li> <li>➤ Comunicare con i pari e con gli adulti utilizzando frasi strutturate e consequenziali, interagendo con il linguaggio anche con termini nuovi appresi.</li> <li>➤ Seguire e ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri gli eventi principali e il</li> </ul> | <b>1-ASCOLTO E PARLATO</b> <p>1.1 Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo<br/> 1.2 Modalità per agire nella conversazione<br/> 1.3 Pianificazione e organizzazione dei contenuti narrativi</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>significato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare in modo autonomo la spiegazione di un'attività conosciuta o di cui si ha esperienza diretta suddividendola nelle fasi costitutive.</li> <li>➤ Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento.</li> <li>➤ Comunicare con i pari e con gli adulti utilizzando frasi strutturate e consequenziali, integrando il linguaggio anche con termini nuovi appresi.</li> <li>➤ Seguire e ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri gli eventi principali e il significato globale.</li> <li>➤ Organizzare in modo autonomo la spiegazione</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>Leggere testi di vario tipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</li> <li>• Inizia a utilizzare strategie di lettura funzionali ai propri scopi</li> </ul> | <p>di un'attività conosciuta o di cui si ha esperienza diretta suddividendola nelle fasi costitutive.</p> <p>2-LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità e scioltezza, dando la corretta intonazione e rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>➤ Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo correlandolo alle intenzioni comunicative dell'autore ( spiegare, raccontare, divertire)</li> <li>➤ Comprendere le informazioni principali e i nessi logici contenuti in un testo letterario letto in modo autonomo.</li> <li>➤ Individuare in una storia letta autonomamente la struttura narrativa( inizio, problema, tentativo di soluzione, conclusione) e utilizzarla per comprendere gli eventi di altre storie o di semplici libri letti autonomamente.</li> <li>➤ Porsi delle domande</li> </ul> | <p>2.LETTURA</p> <p>2.1 Caratteristiche di un codice<br/>2.2 Caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempo e luogo in testi narrativi.<br/>2.3 caratteristiche del testo realistico.<br/>2.4 Caratteristiche del testo descrittivo.<br/>2.5 Caratteristiche del testo narrativo (la fiaba)<br/>2.6 Caratteristiche del testo narrativo ( la favola)<br/>2.7 Caratteristiche del testo narrativo ( la favola)<br/>2.8 Caratteristiche del testo narrativo ( il mito)<br/>2.9 Caratteristiche del testo regolativo<br/>2.10 Caratteristiche strutturali del testo poetico.<br/>2.11 Tecniche di lettura</p> |
|------------------------------------|---|---|--|

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>Scrivere testi di vario genere</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per comunicare con gli altri produce testi di diversa tipologia e forma adeguati, di cui controlla scopo e punteggiatura.</li> </ul> | <p>durante e dopo la lettura per controllare la propria comprensione ( Ho capito di che si parla).</p> <p>3-SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare in contesti diversi, utilizzando forme espressive e strutture testuali di vario genere con consapevolezza dello scopo.</li> <li>➤ Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono( con descrizioni, ulteriori sviluppi, reazioni emotive dei protagonisti)</li> <li>➤ Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto.</li> <li>➤ Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e</li> </ul> | <p>3-SCRITTURA</p> <p>3.1 Caratteristiche di un codice<br/> 3.2 Pianificazione di un testo realistico<br/> 3.3 Pianificazione di un testo descrittivo<br/> 3.4 Pianificazione di un testo narrativo ( la fiaba)<br/> 3.5 Pianificazione di un testo narrativo ( la favola)<br/> 3.6 Pianificazione di un testo narrativo ( la leggenda)<br/> 3.7 Pianificazione di un testo narrativo ( il mito)<br/> 3.8 Pianificazione di un testo regolativo<br/> 3.9 Produzione di una sintesi<br/> 3.10 Pianificazione e produzione di u testo poetico<br/> 3.11 Produzione di testi coesi e coerenti</p> |
|---------------------------------------|---|---|--|

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| <p>Lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per esprimersi utilizza un linguaggio che cerca di rendere accurato ed appropriato al contesto e al destinatario</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e utilizza consapevolmente i principali connettivi.</li> </ul> | <p>rispettando le convenzioni di ortografia apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare in contesti diversi, utilizzando forme espressive e strutture testuali di vario genere con consapevolezza dello scopo.</li> </ul> <p>4-ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Arricchire il lessico attivo</li> </ul> | <p>4.1 L'ordine alfabetico<br/>4.2 Uso del dizionario<br/>4.3 Rispetto delle principali convenzioni di scrittura<br/>4.4 I segni d'interpunzione<br/>4.5 Il discorso diretto e indiretto</p> |
|----------------|---|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Grammatica e riflessione linguistica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i propri errori ortografici e cerca di controllarli</li> </ul> | <p>ragionando sul significato delle parole all'interno del contesto, operando confronti tra i significati e semplici ricerche.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.</li> <li>➤ Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase ( soggetto verbo complementi necessari)</li> <li>➤ Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.</li> </ul> | <p>5.1 Il nome: comune, proprio, genere e numero<br/> 5.2 Il nome derivato e alterato<br/> 5.3 Il nome collettivo<br/> 5.4 Il nome composto<br/> 5.5 Gli articoli determinativi e indeterminativi<br/> 5.6 L'aggettivo qualificativo<br/> 5.7 L'utilizzo degli aggettivi sinonimi e contrari<br/> 5.8 I gradi dell'aggettivo qualificativo: la comparazione e il superlativo<br/> 5.9 Il verbo<br/> 5.10 Il modo indicativo<br/> 5.11 I verbi ausiliari<br/> 5.12 Modalità per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima</p> |
|---|---|--|--|

