

**VALUTAZIONE INTERMEDIA DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA
CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA**

<i>Nucleo tematico:</i> LETTURA E COMPRESIONE	ITALIANO	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<p>Leggere testi di vario tipo comprendendone il significato.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (SOLO CLASSE PRIMA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce testi diversi con fluidità ed espressività comprendendo il significato globale e selezionando le informazioni principali e i nessi logici contenuti in essi. • Legge correttamente sillabe e parole note e non note, in modo autonomo, con continuità e sicurezza. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce testi con fluidità comprendendone il significato globale e selezionandone le informazioni principali. • Legge correttamente sillabe e parole, in situazioni note, in modo autonomo e continuo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi comprendendone il significato globale. • Legge sillabe e parole in modo non sempre autonomo e discontinuo. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi. • Legge alcune sillabe e parole unicamente in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	ITALIANO	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<p>Scrivere testi utilizzando consapevolmente la struttura narrativa, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.</p> <p>Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. (solo classe prima)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie, esperienze personali e brevi descrizioni, seguendo una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto, scrivendo anche sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati, osservando le regole morfo-sintattiche e ortografiche. • Scrive <i>sillabe/parole/semplici frasi/brevi testi</i>¹, rispettando le convenzioni ortografiche, con continuità, sia sotto dettatura, sia autonomamente,. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la struttura narrativa per scrivere storie, esperienze personali e brevi descrizioni, seguendo un semplice schema per produrre il proprio testo scritto, scrivendo anche sotto dettatura rispettando le principali regole morfo-sintattiche e ortografiche. • Scrive <i>sillabe/parole/semplici frasi/brevi testi</i>, rispettando le convenzioni ortografiche, in autonomia e sotto dettatura, anche se in modo non sempre continuo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici esperienze personali e brevi descrizioni anche sotto dettatura utilizzando un linguaggio generalmente appropriato, osservando le principali regole morfo-sintattiche e ortografiche. • Scrive <i>sillabe/parole/semplici frasi/brevi testi</i>, principalmente sotto dettatura, in modo non sempre autonomo e discontinuo. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici esperienze personali e brevi descrizioni con un linguaggio essenziale, osservando le principali regole grammaticali, in modo non autonomo. • Scrive alcune sillabe e parole unicamente in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

1 Togliere ciò che si ritiene opportuno, in base al livello di apprendimento raggiunto dalla classe nella scrittura. Ad esempio, nel primo quadrimestre della classe prima, il team docente potrà decidere di togliere “semplici testi” dall’obiettivo e dalla definizione del livello.

Nucleo tematico: <i>NUMERI</i>	MATEMATICA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Conoscere i numeri naturali e operare con essi.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale, in modo autonomo e continuo. Esegue le operazioni, utilizzando gli algoritmi usuali, svolgendole anche a mente e avendo un'elevata padronanza del calcolo scritto. • Legge e scrive i numeri naturali, conta in senso progressivo e regressivo, stabilisce relazioni d'ordine, esegue addizioni e sottrazioni in modo autonomo, continuo e sicuro. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri naturali. Esegue le operazioni, svolgendole attraverso una buona conoscenza del calcolo scritto. • Legge e scrive i numeri naturali, conta in senso progressivo e regressivo, stabilisce relazioni d'ordine, esegue addizioni e sottrazioni in modo continuo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri naturali. Esegue le operazioni, svolgendole attraverso gli algoritmi del calcolo scritto, con il supporto del docente. • Legge e scrive i numeri naturali, può stabilire relazioni d'ordine, esegue addizioni e sottrazioni con il supporto del docente. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali ed esegue semplici calcoli in riga o in colonna senza cambio, solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. • Legge e scrive i numeri naturali e opera con essi solo in situazioni note, solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>RELAZIONI DATI E PREVISIONI; SPAZIO E FIGURE</i>	MATEMATICA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<p>Risolvere problemi matematici utilizzando tabelle e dati statistici , lavorando anche con figure geometriche.</p> <p><i>In rosso ed evidenziato per le classi prime</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le operazioni adeguate, leggendo e comprendendo i testi che coinvolgono aspetti logico-matematici, in modo autonomo e continuo. <p><i>Riconosce una situazione problematica in contesto pratico e concreto e propone soluzioni possibili, in modo autonomo e continuo. (classe prima)</i></p>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Risolve situazioni problematiche usando le operazioni adeguate, comprendendo i testi che coinvolgono aspetti logico-matematici, in modo autonomo. <p><i>Analizza una situazione problematica in contesto pratico e concreto individuando soluzioni (classe prima)</i></p>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Risolve semplici situazioni problematiche usando le operazioni adeguate, in modo non del tutto autonomo e discontinuo. <p><i>In una situazione problematica all'interno di un contesto pratico e concreto cerca soluzioni (classe prima)</i></p>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Risolve semplici problemi illustrati, con la guida del docente <p><i>Con l'aiuto dell'insegnante, analizza una situazione problematica in contesto pratico e concreto e prova alcune soluzioni (classe prima)</i></p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA E SCRITTURA</i>	INGLESE	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Comprendere parole, frasi ed espressioni orali e scritte, di uso frequente relativi al vissuto. comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine. scrivere frasi e parole di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività. • Comunica producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. Interagisce, rispondendo adeguatamente. • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date in lingua straniera. • Comunica in modo comprensibile con frasi memorizzate e relative alla routine. • Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi essenziali e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti accompagnati alla mimica. • Utilizza semplici frasi precedentemente memorizzate per chiedere, comunicare i propri bisogni, presentarsi e ripete semplici canzoncine o filastrocche. • Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e azioni relative alla realtà familiare con l'ausilio di immagini e nomina oggetti/elementi con l'ausilio di immagini e il supporto del docente. • Trascrive parole e semplici frasi relative al contesto di esperienza 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Nucleo tematico: <i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI.</i></p>	STORIA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<p>Usare le fonti e organizzare le informazioni nelle sequenze temporali.</p> <p><i>In rosso ed evidenziato per le classi prime</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti visive, scritte, materiali, orali. • Riconosce con sicurezza relazioni di successione, contemporaneità e durata, la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi analizzati. • <i>Riconosce e utilizza con sicurezza i concetti temporali "adesso, prima e dopo".</i> • <i>Riconosce con sicurezza relazioni di successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate, individuando la durata e la contemporaneità.</i> 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua informazioni sui vari tipi di fonti, seguendo uno schema analitico. • Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata orientandosi sulle linee del tempo relative ai periodi analizzati. • <i>Riconosce e utilizza i concetti temporali "adesso, prima e dopo".</i> • <i>Riconosce relazioni di successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate, individuando la durata e la contemporaneità.</i> 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e nomina il tipo di fonte utilizzata. • Legge relazioni di successione, contemporaneità e durata e si orienta su semplici linee del tempo vicine al proprio vissuto, in modo in sempre autonomo. • <i>Riconosce e utilizza, con il supporto dell'adulto, i concetti temporali "adesso, prima e dopo".</i> • <i>Riconosce, con il supporto dell'adulto, relazioni di</i> 	BASE

	<p>successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate, individuando la durata e la contemporaneità.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il tipo di fonte utilizzato in modo non autonomo. • Si orienta su semplici linee del tempo vicine al proprio vissuto, con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante. • Riconosce i concetti temporali "adesso, prima e dopo", la successione temporale di storie con il supporto visivo di immagini. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA', PAESAGGIO, ORIENTAMENTO.</i>	GEOGRAFIA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<p>Leggere e rappresentare percorsi riconoscendo gli indicatori spaziali e gli elementi caratteristici dei paesaggi circostanti.</p> <p>In rosso ed evidenziato per le classi prime</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali e i punti intermedi, utilizzando anche gli indicatori topologici in carte geografiche, piante e mappe. • Si muove autonomamente nello spazio circostante; conosce gli spazi strutturati e le loro funzioni ed utilizza con sicurezza gli indicatori topologici per descriverli. • Legge e interpreta le piante dello spazio, attraverso la conoscenza del territorio circostante anche tramite l'osservazione diretta. Riconosce gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali tipi di paesaggi. 	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi dell'ambiente circostante, rappresentandoli anche da più punti di vista e indicandone le caratteristiche 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta correttamente in un contesto conosciuto anche attraverso l'uso dei punti cardinali. • Si muove autonomamente negli spazi noti utilizzando gli indicatori topologici per descriverli. • Legge le piante dello spazio, attraverso la conoscenza del territorio circostante. Riconosce gli elementi naturali e antropici. • Conosce gli elementi dell'ambiente circostante e li rappresenta in modo corretto indicandone le caratteristiche. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando semplici indicatori topologici. • Si muove negli spazi noti utilizzando gli indicatori topologici non sempre in modo autonomo. • Riconosce semplici carte geografiche individuando elementi naturali e antropici dei paesaggi • Generalmente riconosce gli elementi dell'ambiente circostante e li rappresenta in modo abbastanza adeguato, indicandone alcune caratteristiche. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina gli indicatori topologici rispetto al proprio vissuto. • Si muove negli spazi noti utilizzando gli indicatori topologici con la guida dell'insegnante/adulto. • Nomina alcuni elementi naturali ed antropici nell'ambiente vissuto. • Con l'aiuto e la guida dell'adulto, generalmente riconosce gli elementi dell'ambiente circostante e li rappresenta. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE</i>	SCIENZE	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Osservare e sperimentare sul campo interazioni tra il mondo circostante e la comunità umana, rappresentando i dati anche attraverso tabelle e mappe.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, con uscite anche all'esterno, le caratteristiche della materia, descrivendo i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Rappresenta i dati dell'osservazione anche attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, con uscite anche all'esterno, le caratteristiche della materia descrivendo alcuni elementi significativi nella vita di piante e animali. • Rappresenta i dati dell'osservazione anche attraverso mappe, disegni, testi. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, con l'aiuto dell'adulto e di domande guida, le caratteristiche della materia descrivendo alcuni elementi di piante e animali. • Rappresenta i dati dell'osservazione anche attraverso disegni, testi. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, con l'aiuto dell'adulto e di domande guida, alcune caratteristiche della materia • Rappresenta i dati dell'osservazione anche attraverso disegni, testi, in modo non autonomo e discontinuo. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico <i>VEDERE E OSSERVARE,</i> <i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	TECNOLOGIA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva gli elementi fondamentali che compongono un oggetto elaborando anche dati, testi e immagini. Esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva gli elementi che compongono un oggetto elaborando anche dati, testi e immagini. Rileva semplici procedure per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Vede gli elementi che compongono un oggetto e li rappresenta anche attraverso dati e immagini. Ipotizza semplici procedure per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato ed orientato sa indicare gli elementi che compongono un oggetto e rappresentarli anche attraverso immagini. Orientato dall'adulto, in situazioni note, riferisce a semplici procedure per la soluzione di un problema pratico. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>CITTADINANZA ATTIVA, SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Adottare comportamenti coerenti con i propri doveri. partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità. individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti proposti nelle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti che dimostrano una coerenza con l'educazione civica, che rivela anche nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assume incarichi assegnati nel lavoro e responsabilità verso il gruppo. • Recupera e mette in relazione le conoscenze sui temi proposti e le utilizza autonomamente in situazioni note e non note. Porta contributi personali ed originali. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta solitamente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica ed esprimendoli nelle riflessioni personali, e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. • Organizza e recupera le conoscenze sui temi proposti utilizzandole in modo autonomo, in situazioni note; le collega alle esperienze vissute e a quanto studiato. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente. • Riferisce sui temi proposti in modo sufficientemente chiaro e con il supporto del docente. Opera collegamenti con l'esperienza diretta. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Riconosce della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, solo con la sollecitazione degli adulti. • Recupera le conoscenze essenziali sui temi proposti, con il supporto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati. occasionalmente, con lo stimolo di insegnanti e compagni 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMPRENDERE</i>	ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Osservare, leggere e produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Osserva l'ambiente e le opere d'arte proposte esprimendo il proprio livello di apprezzamento. • Riconosce gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce oggetti con tecniche espressive diverse, con la guida dell'insegnante. • Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. • Distingue elementi figurativi e li descrive con domande guida. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue forme, colori ed elementi figurativi. • Osserva l'ambiente e le opere d'arte proposte esprimendo il proprio livello di apprezzamento. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>ASCOLTARE, ESPLORARE E INTERPRETARE</i>	MUSICA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Riconoscere e produrre eventi sonori esprimendosi con la voce e semplici strumenti ascoltando anche brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con attenzione e interesse vivaci; ascolta ed esegue con espressività i brani individuali e collettivi utilizzando oggetti sonori e strumenti musicali. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e li commenta in modo personale. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con attenzione e interesse; ascolta ed esegue i brani individuali e collettivi utilizzando oggetti sonori e strumenti musicali. • Ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti su base emotiva. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa, ascolta ed esegue i brani individuali e collettivi utilizzando oggetti sonori e strumenti musicali. • Distingue elementi musicali e guidato dall'insegnante, li descrive. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue i brani individuali e collettivi utilizzando oggetti sonori e strumenti musicali. • Distingue elementi musicali, guidato dall'insegnante. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>CORPO, GIOCO, SICUREZZA E SALUTE</i>	EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
Muoversi nello spazio tenendo in considerazione il sé e l'altro, partecipando alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole relative alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili per la salute.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con padronanza ed autonomamente. • Tiene comportamenti corretti in palestra, rispettando i compagni. Vive in sicurezza gli spazi adibiti a gioco o ad attività di movimento con e senza attrezzi. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Tiene comportamenti corretti in palestra, rispettando i compagni anche agendo in sicurezza negli spazi adibiti a gioco o ad attività di movimento, con e senza attrezzi. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo approssimativo il movimento nello spazio, in relazione a sé e agli altri. • Tiene comportamenti abbastanza sicuri in palestra e negli spazi adibiti a gioco o ad attività di movimento con e senza attrezzi. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato organizza il movimento nello spazio, in relazione a sé e agli altri. • Generalmente tiene, se invitato e sollecitato, comportamenti sicuri in palestra e negli spazi adibiti a gioco o ad attività di movimento con e senza attrezzi. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE