

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PER IL PRIMO QUADRIMESTRE CLASSI QUARTA-QUINTA

Nucleo tematico: <i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<b>ITALIANO</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO COGLIENDONE IL SENSO ED ESPONENDOLO ORALMENTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo, con capacità critica.</li> <li>• Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il tema e le informazioni principali di testi orali.</li> <li>• Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il tema e le informazioni essenziali di testi orali. Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende alcune informazioni di un testo ascoltato.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	<b>ITALIANO</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE RISPETTANDO LE REGOLE SINTATTICHE E GRAMMATICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni anche complesse, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole morfo-sintattiche e ortografiche.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e osservando con continuità le regole morfo-sintattiche e ortografiche.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere, con un linguaggio generalmente appropriato, osservando le regole morfo-sintattiche e ortografiche.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, applicando le principali regole morfo-sintattiche e ortografiche, con la supervisione di un adulto.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>LETTURA E COMPRESIONE</i>	<b>ITALIANO</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO, INDIVIDUANDONE IL SENSO E LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge autonomamente e con correttezza testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Ricostruisce il significato integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse e sviluppando interpretazioni sul contenuto.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, opera collegamenti. Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi comprendendone il significato globale e individuando le informazioni date esplicitamente nel testo, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi, comprendendo le informazioni essenziali date esplicitamente nel testo, principalmente con il supporto del docente.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>Numeri</i>	<b>MATEMATICA</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>OPERARE CON I NUMERI UTILIZZANDO LE QUATTRO OPERAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni<sup>1</sup>, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue calcoli scritti e mentali, esegue le quattro operazioni e le diverse rappresentazioni di oggetti matematici; stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo, anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre operando correttamente nel calcolo mentale e scritto in modo non sempre autonomo e continuo.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre, opera nel calcolo per iscritto, in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>Relazioni dati e previsioni</i>	<b>MATEMATICA</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>RISOLVERE PROBLEMI, GIUSTIFICANDO IL PROCESSO DI RISOLUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendole per la risoluzione di problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo e sui risultati.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici testi anche con aspetti logici. Riesce a risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve semplici problemi matematici relativi agli ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<sup>1</sup> Numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione....

Nucleo tematico: <i>Spazio e figure</i>	<b>MATEMATICA</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>CLASSIFICARE FIGURE E OGGETTI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera con figure del piano e dello spazio, le rappresenta e individua le relazioni tra gli elementi, in autonomia e con continuità.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le figure del piano e dello spazio in situazioni note e non note, le denomina e le classifica in base alle caratteristiche geometriche.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le figure del piano e dello spazio in situazioni note, le classifica e le denomina con le risorse e la guida fornita dal docente.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali figure del piano e dello spazio, le denomina con il supporto del docente.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>LETTURA E ASCOLTO</i>	<b>INGLESE</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>COMPRENDERE MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AL VISSUTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende frasi ed espressioni orali e scritte di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Svolge i compiti assegnati in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i messaggi orali e scritti relativi all'ambito familiare. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti, accompagnate dalla gestualità.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende parole e azioni relative alla realtà familiare con l'ausilio di immagini e nomina oggetti, parti del corpo con l'ausilio di immagini e l'input di un adulto.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>PARLATO E SCRITTURA</i>	<b>INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>	
<b>COMUNICARE IN SCAMBI DI INFORMAZIONI DI ROUTINE. INTERAGIRE PER ISCRITTO PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E ASPETTI DEL PROPRIO AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.</li> <li>• Descrive per iscritto aspetti del proprio ambiente.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo comprensibile con brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita.</li> <li>• Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con i compagni.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e di routine.</li> <li>• Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato, per chiedere, comunicare i propri bisogni, dare elementari informazioni.</li> <li>• Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI.</i>	<b>STORIA</b>	
<b>OBIETTIVO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>	
<b>DISCRIMINARE LE INFORMAZIONI UTILI ALLA COSTRUZIONE DEI QUADRI DI CIVILTÀ'. ESPORRE I CONTENUTI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina, confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce le tipologie di fonti storiche e le utilizza in modo autonomo per elaborare conoscenze.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti usando un linguaggio adeguato alla disciplina, confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>• Usa la linea del tempo; conosce le tipologie di fonti storiche e le utilizza in situazioni note, in modo autonomo e continuo o in situazioni non note, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti principali riferiti alle civiltà antiche, basandosi su risorse note, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</li> <li>• Opera con le fonti per mettere a confronto strutture odierne con quelle del passato, solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</li> </ul>	<b>BASE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze con il supporto del docente.</li> <li>• Riconosce le tipologie di fonti storiche e, guidato le confronta.</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA', PAESAGGIO.	<b>GEOGRAFIA</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>RICONOSCERE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI E EUROPEI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed utilizza organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto, paesaggi naturali e antropici, italiani ed europei.</li> <li>• Riconosce ed interpreta i rapporti di connessione e interdipendenza di un sistema territoriale utilizzando e ricavando informazioni da una pluralità di fonti.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli organizzatori spaziali dello spazio vissuto, paesaggi naturali e antropici, italiani ed europei.</li> <li>• Riconosce i rapporti di connessione e interdipendenza di un sistema territoriale utilizzando le informazioni da una pluralità di fonti.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge gli organizzatori spaziali dello spazio vissuto, paesaggi naturali e antropici italiani ed anche europei.</li> <li>• Analizza i rapporti di connessione di un sistema territoriale utilizzando le informazioni a disposizione fornite del docente.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomina gli organizzatori spaziali dello spazio vissuto; riconosce paesaggi naturali e antropici</li> <li>• Guidato dall'insegnante, osserva i rapporti di connessione di un sistema territoriale.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ESPLORARE, DESCRIVERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<b>SCIENZE</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>ESPLORARE, DESCRIVERE CON APPROCCIO SCIENTIFICO FENOMENI APPARTENENTI ALLA NATURA E ALLA VITA QUOTIDIANA. OSSERVARE, SPERIMENTARE FORMULANDO IPOTESI UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico e atteggiamento di curiosità, formulando ipotesi e realizzando semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e descrive con approccio scientifico e atteggiamento di curiosità, formulando ipotesi su possibili esperimenti.</li> <li>• Osserva nei fenomeni somiglianze e differenze, mette in tabelle dati significativi, rileva relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta le varie fasi dell'approccio sperimentale su un'attività svolta e, guidato, formula possibili ipotesi.</li> <li>• Registra in tabelle dati significativi di un evento osservato, rileva relazioni spazio/temporali con il supporto dell'adulto.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, con l'aiuto dell'adulto e di domande guida, alcune caratteristiche dei fenomeni oggetto di studio.</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, e semplici tabulazioni.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



Nucleo tematico <i>VEDERE E OSSERVARE,          INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>	
<b>INDIVIDUARE LE          CARATTERISTICHE DI          OGGETTI E MATERIALI          PREVEDERE LO          SVOLGIMENTO E IL          RISULTATO DI SEMPLICI          PROCESSI O PROCEDURE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli elementi fondamentali che compongono un oggetto elaborando anche dati, testi e immagini. Esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli elementi che compongono un oggetto elaborando anche dati, testi e immagini. Rileva semplici procedure per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vede gli elementi che compongono un oggetto e li rappresenta anche attraverso dati e immagini. Ipotizza semplici procedure per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito.</li> </ul>	<b>BASE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato ed orientato sa indicare gli elementi che compongono un oggetto e rappresentarli anche attraverso immagini. Orientato dall'adulto, in situazioni note, riferisce semplici procedure per la soluzione di un problema pratico.</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA          ACQUISIZIONE</b>

Nucleo tematico: <i>CITTADINANZA, STATO,          COSTITUZIONE,          SOSTENIBILITA'</i>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVO</b>	<b>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</b>	
<b>ADOTTARE          COMPORTAMENTI          COERENTI CON I PROPRI          DOVERI. PARTECIPARE          ATTIVAMENTE ALLA VITA          DELLA SCUOLA E DELLA          COMUNITÀ.          INDIVIDUARE E SAPER          RIFERIRE GLI ASPETTI          CONNESSI ALLA          CITTADINANZA NEGLI          ARGOMENTI PROPOSTI          NELLE DIVERSE          DISCIPLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, che rivela anche nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</li> <li>• Recupera e mette in relazione le conoscenze sui temi proposti e le utilizza autonomamente in situazioni note e non note. Porta contributi personali ed originali.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta solitamente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.</li> <li>• Organizza e recupera le conoscenze sui temi proposti utilizzandole in modo autonomo, in situazioni note; le collega alle esperienze vissute e a quanto studiato.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto del docente.</li> <li>• Riferisce sui temi proposti in modo sufficientemente chiaro e con il supporto del docente. Opera collegamenti con l'esperienza diretta.</li> </ul>	<b>BASE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Coglie la distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</li> <li>• Recupera le conoscenze essenziali sui temi proposti, con il supporto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati occasionalmente, con lo stimolo di insegnanti e compagni</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA          ACQUISIZIONE</b>

<p>NUCLEO TEMATICO: <i>OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMPRENDERE.</i></p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p>OBIETTIVO</p>	<p>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</p>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE E PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze per produrre testi visivi ed elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. Individua gli aspetti formali delle opere d'arte.</li> <li>• Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali, elaborando criticamente emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<p>AVANZATO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce oggetti con tecniche espressive diverse, mantenendo l'attinenza al tema proposto.</li> <li>• Legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.</li> </ul>	<p>INTERMEDIO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna spontaneamente descrivendo emozioni e sensazioni. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali e con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Confronta generi diversi con le risorse e il supporto fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<p>BASE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva immagini statiche e/o filmati e ne distingue gli elementi figurativi.</li> <li>• Esprime le emozioni evocate dalle immagini.</li> </ul>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p>NUCLEO TEMATICO: <i>ASCOLTARE, ESPLORARE E INTERPRETARE.</i></p>	<p><b>MUSICA</b></p>	
<p>OBIETTIVO</p>	<p>DEFINIZIONE DEL LIVELLO</p>	
<p><b>ASCOLTARE ED INTERPRETARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. ESPLORARE EVENTI SONORI E DECODIFICARLI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riproduce una sequenza ritmica con la voce e con strumenti. Conosce la notazione musicale e la sa leggere sul rigo.</li> <li>• Esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte e all'evoluzione nella storia.</li> </ul>	<p>AVANZATO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Riproduce una sequenza ritmica con la voce e con semplici strumenti. Conosce il nome delle note e le sa leggere sul rigo.</li> <li>• Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte e all'evoluzione nella storia.</li> </ul>	<p>INTERMEDIO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali di diverso genere. Riproduce una sequenza ritmica con la voce e con semplici strumenti. Conosce il nome delle note.</li> <li>• Riconosce eventi sonori dal punto di vista spaziale in riferimento alla loro fonte e all'evoluzione nella Storia</li> </ul>	<p>BASE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e, opportunamente guidato, riproduce una semplice sequenza ritmica con la voce e con semplici strumenti. Conosce il nome di alcune note.</li> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche/musicali e brani di diversa tipologia con il supporto del docente.</li> </ul>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

NUCLEO TEMATICO: CORPO, GIOCO, SICUREZZA E SALUTE	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
OBIETTIVO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	
<b>PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE IN SITUAZIONI DIVERSE PARTECIPANDO ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDO LE REGOLE RELATIVE ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI PER LA SALUTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia schemi motori combinati, con e senza attrezzi. Organizza il proprio movimento in relazione a spazio-tempo-ritmo. Riconosce le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento.</li> <li>• Comprende e interiorizza il valore del gioco, rispettandone e applicando le regole in situazioni note e ambiti diversi. Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza schemi motori combinati, con e senza attrezzi. Organizza il proprio movimento in relazione a spazio-tempo-ritmo. Rileva le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento.</li> <li>• Comprende il valore del gioco, rispettandone e applicando le regole in situazioni e ambiti diversi, ma in modo discontinuo Riconosce il valore della corporeità come fonte di benessere.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripete schemi motori combinati, con e senza attrezzi. Dispone il proprio movimento in relazione allo spazio. Comunica le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento.</li> <li>• Comprende il valore del gioco, applicando le regole in situazioni note. Riconosce l'importanza del movimento come fonte di benessere.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato ripete schemi motori combinati. Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio.</li> <li>• Generalmente comprende il valore del gioco, applicando le regole in situazioni note. Se orientato dall'adulto, comprende l'importanza del movimento nel benessere fisico.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE